
السنة الثانية • العدد رقم ٩٦ • الثلاثاء ٢٩ ذو الحجة ٥ محرم ١٤٠٩ هـ ١ - ٧ أغسطس ١٩٨٩
« Volume 2 » Issue No.96 Tuesday 1 - 7 August 1989
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
مغامرة جديدة مع جمل بوى
استعد المستقبل قادم .. !!
باسم يواجه عصابة الاخطبوط
داخل العدد
هدية
باسم ٢٠٢٠
السعودية ٤ ريالات • الكويت ٢٥٠ فلس • الامارات ٣ درهم • سلطنة عمان ٣٠٠ بيزة • البحرين ٣٠٠ فلس • قطر ٣ ريالات • اليمن ٦ ريالات • لبنان ١٢ ليرة • الاردن ٤٠٠ فلس • ليبيا ٠,٥ دينار
INDIA 10.R

صور الأسبوع

إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالي : مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير ..



وليد خالد الشعيل - السعودية



نادر محرم منسى - هيثم عماد منسى - القاهرة

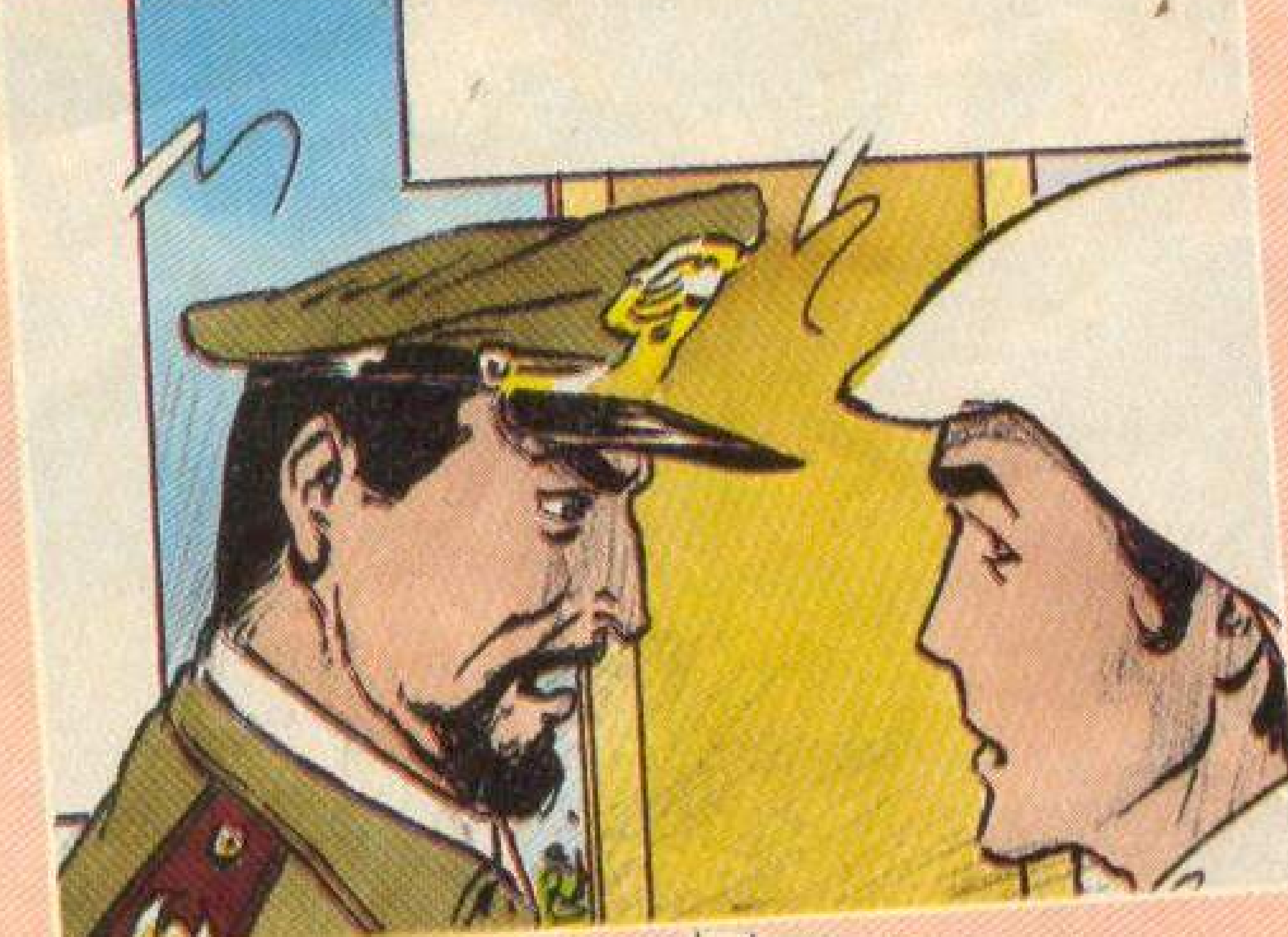
مزون على الملا - الامارات



هيدا عربى - القاهرة

• محتويات العدد •





• باسم •

تخطط إحدى العصابات الدولية لنسف إحدى السفارات الأجنبية ، ويعلم باسم بذلك فيضع مخططاً لاحباط هذه المحاولة ..



• المستقبل قادم •

هل يستطيع الانسان إن يتعلم بدون معلم ؟ هذا هو مضمون قصة « استعد المستقبل قادم » فقد حاول الشاب تعلم الكمبيوتر بدون معلم ففشل ..



• باسم ٢٠٢٠ •

فى هذا العدد يقوم باسم برحلة طويلة إلى كوكب المريخ ضمن أول فوج سياحى ، وذلك فى مكوك الفضاء فى رحلة تستغرق عامين ونصف العام ..

• أصدقائى القراء .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة ، لذلك وجب احترام صفحاتها



حـوار متبـادل

ارسـل القـارىء الصـديق شجعان محمد الشهرانى ـ من بيشة بالمملكة العربية السعودية برسالة مطولة ضمنها شهادة تقدير إلى باسم ـ مجلة الجيل الجديد .. وهذا هو نص شهادة التقدير :

إلى كل مسئول عن إصدار مجلة باسم ، لكم منى التحية على مابذلتموه وتبذلونه من جهد إزاء هذه المجلة .. أهنئكم على النجاح الجيد والمستوى الرفيع فى سبيل تقدم الانسان العربى .. إن مجلتكم بحق مجلة رائعة تحمل فى طياتها كنوزاً من ذهب تلمع عندما يتصفحها كل قارىء .. دعونى أطلق عليها « بنك المعلومات » .. تقبلوا إعجابى المتواضع بهذه المجلة المفيدة حقاً ، وهذا هو الهدف الأسمى ..

نكتفى بهذا الجزء من رسالة الصديق ، ونشكره على إهتمامه بمتابعة وقراءة كل ما ينشر فى مجلة باسم ، ونعتز بهذه الشهادة التى هى بمثابة وسام على صدور جميع العاملين فى هذه المجلة ... ختاماً للصديق شجعان تحياتنا ونحن نرحب بجميع رسائل الأصدقاء القراء وندرسها بعناية ، حتى ولو كانت تحمل نقداً لما ينشر فى باسم ، فهدفنا الأول والأخير هو خدمة الطفل العربى ، بنشر الثقافة المفيدة والقصة المسلية



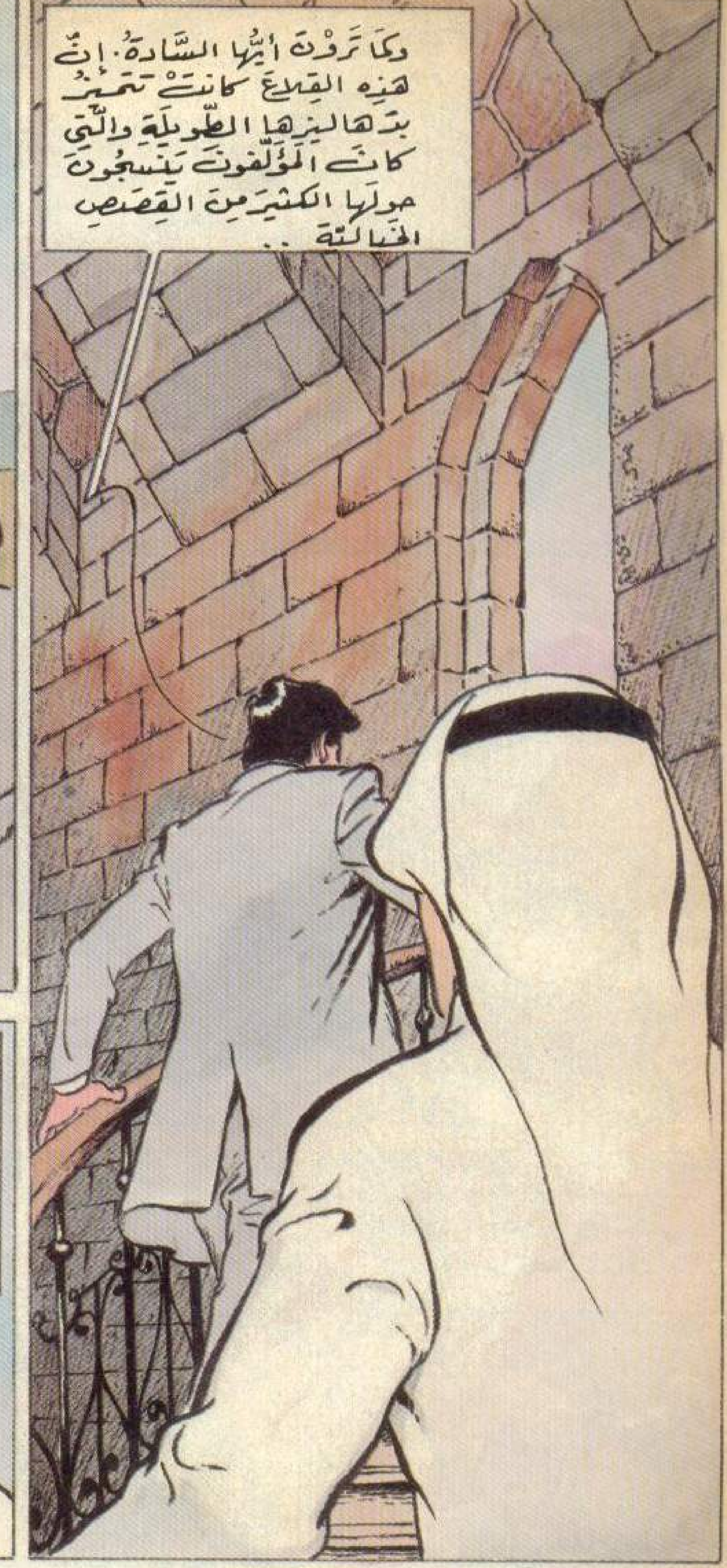
.. مَعَ البَطَلِ العَرَبيِّ باسِمٍ نَعيشُ هذهِ المغامَرَةَ الجَديدةَ .. بدأها باسمٌ مَعَ صَديقِهِ أشرفَ عِندَما استقلَّتِ الطّائِرَةُ في طَريقِها إلى إحدى البِلادِ الأوروبيّةِ لقَضاءِ جُزْءٍ مِنْ عُطلَةِ الصَّيفِ في جَولَةٍ سياحيّةٍ بيْنَ مَعالِمِ هذا البَلَدِ .. وها هُوَ باسمٌ مَعَ الفَوْجِ السِّياحيِّ يَستَعِدُّ لدُخولِ إحدى القِلاعِ الأثريّةِ القَديمَةِ ... هَلْ ستَحدُثُ مُغامَرَةٌ .. ؟!

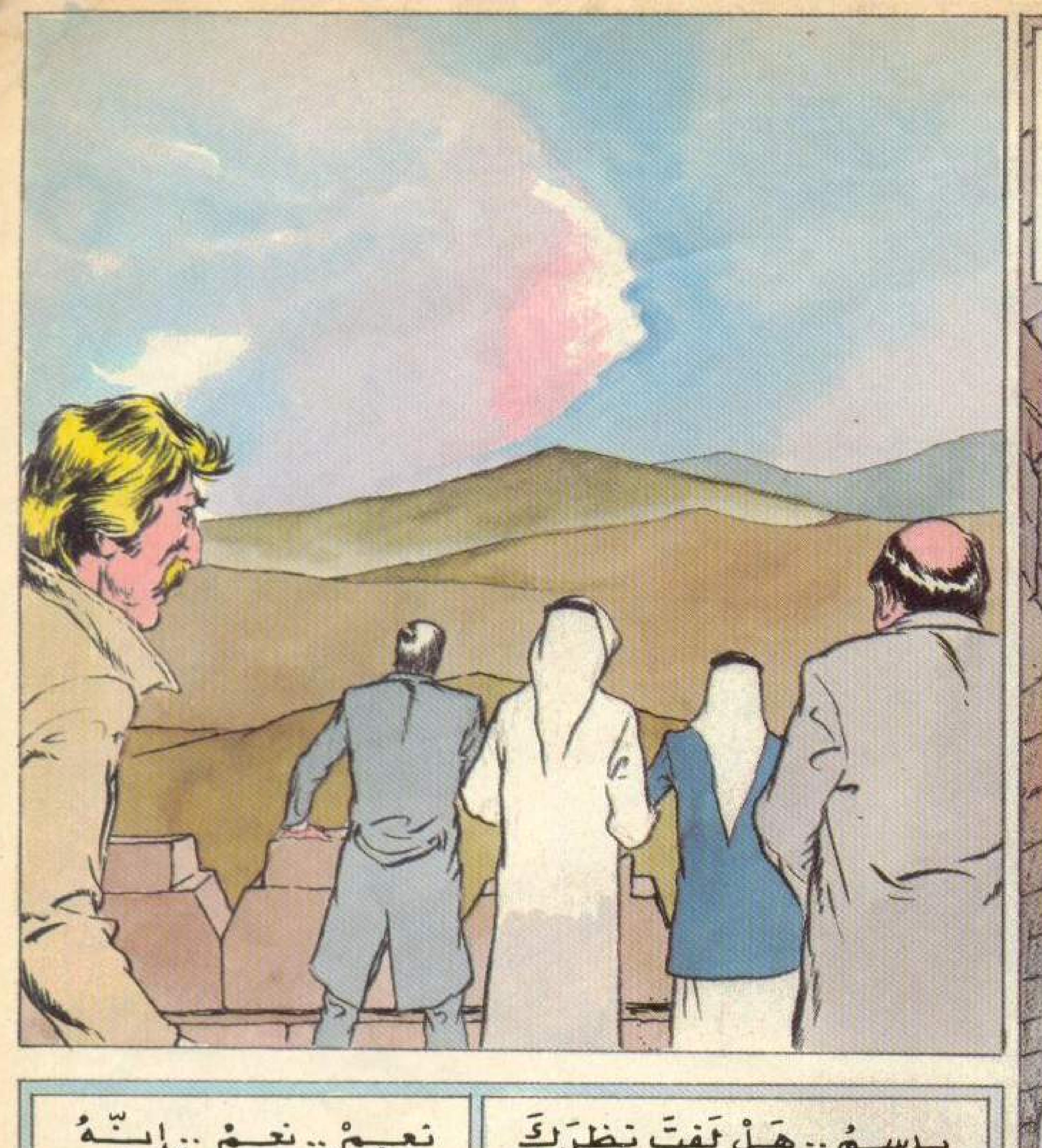
هَلْ تُصدِّقُ يا أشْرَفُ
أنَّ هذِهِ القَلْعَةَ الأثريّةَ
مَضى على بنائِها ما
يَقرُبُ مِنْ خمسمائةِ
عامٍ تَقْريباً ..

.. يَبْدُو أنَّها مِنْ
ضِمنِ القِلاعِ الأثريّةِ
الّتي كُنّا نَقْرأُ
عَنْها القَصصَ الخَياليّةَ
ونَحْنُ أطفالٌ .. !!






وكما ترون أيها السادة. إن هذه القلاع كانت تتميز بدهاليزها الطويلة والتي كان المؤلفون ينسجون حولها الكثير من القصص الخيالية..




باسم.. هل لفت نظرك ذلك الرجل الأجنبي الغامض الذي يتابعنا في كل تحركاتنا. إنني مرتاب منه..
نعم.. نعم.. إنه يتبعنا كظلنا ويبدو أنه كمن يحاول أن يفتعل مشاجرة معنا..


أنت أيها الرجل الغريب.. لماذا تتبعنا وتحاول الاحتكاك بنا؟ أجب عن تساؤلاتي بسرعة..

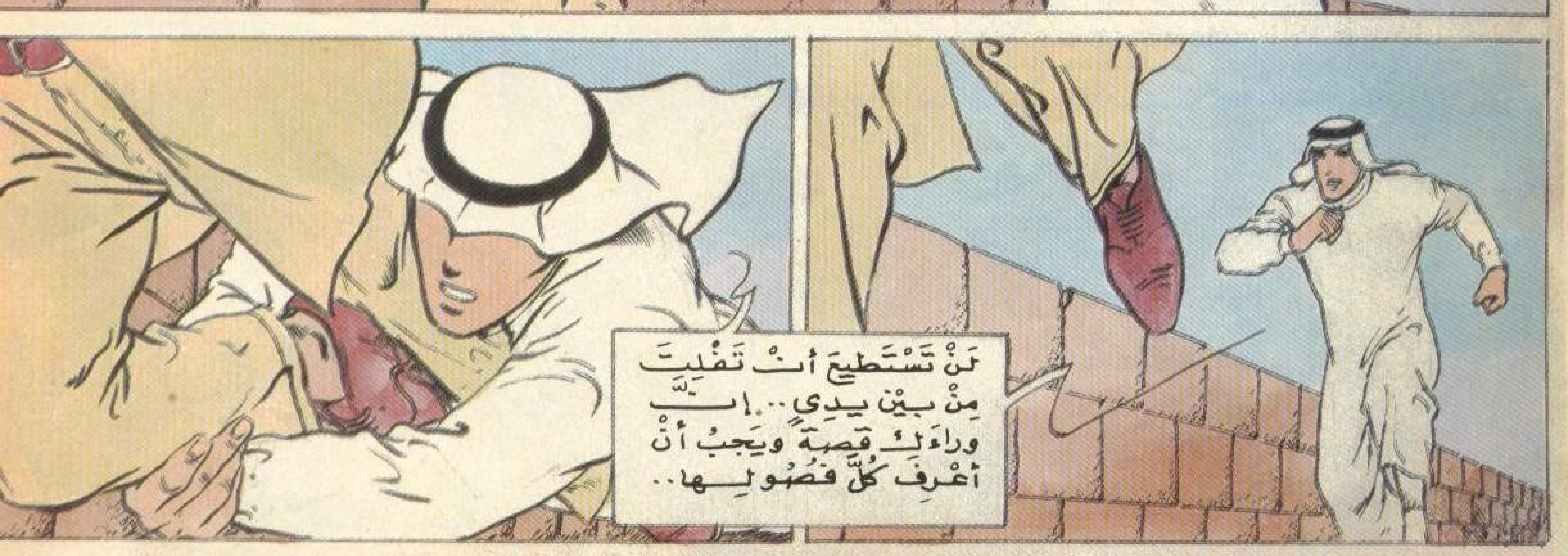

إنني.. إنني أعرفك أيها الفتى العربي. أنت تحاول أن تفسد رحلتنا السياحية بكل هذه التساؤلات الغريبة التي لا يوجد لها أي أساس من الصحة..


ولكنني سأحبط محاولتك هذه.. إنني مستعد لك وسأواجهك مواجهة الأبطال.. هاهاهاها..
إحترس يا باسم.. لقد أخرج الرجل خنجراً من بين طيات ملابسه..
أنت الذي بدأت بالعدوان وستلقى جزاء فعلتك هذه..
باسم





إتْبَعْ هَؤُلاءِ الرِّجالَ يا أشْرَفُ لتعرِفَ إلى أيْنَ يَذْهبُونَ.. سَتَقعُ أحْداثٌ خَطيرَةٌ يجِبُ أنْ نَسْتَعِدَّ لمُواجَهَتِها..



والآن اعترف لي بكل شيء وإلاّ حطمت عنقك.. لماذا هاجمتني ومن هؤلاء الرجال ؟!

لا تضربني.. إنهم مجموعة خاصة ستهاجم مبنى إحدى السفارات الأجنبية هنا.. لا تضربني أرجوك..

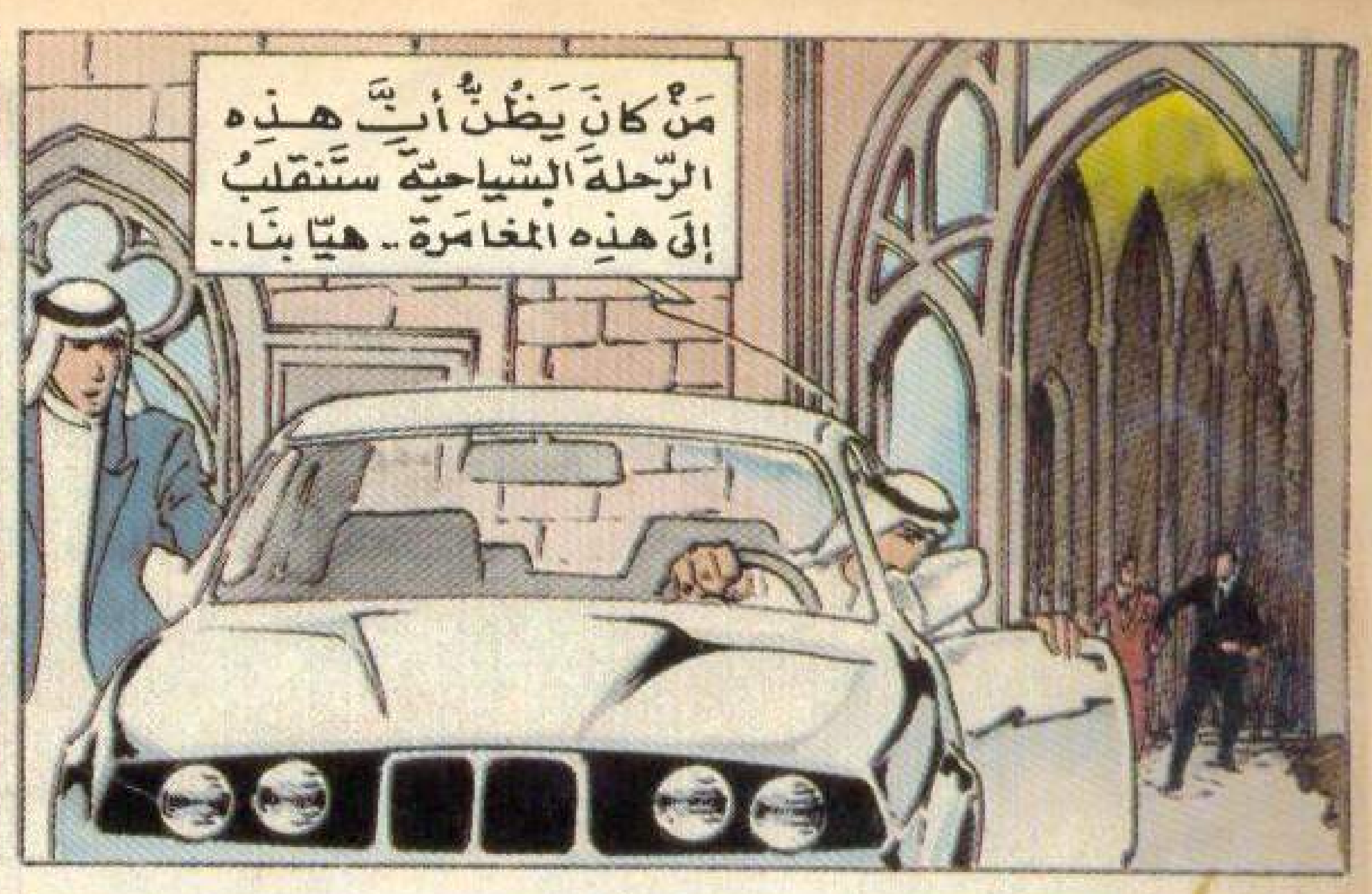
الآن فهمت.. لقد افتعل هذه المشاجرة معي ليلفت الأنظار إليها ويتيح الوقت الكافي لأفراد عصابته للهرب في الوقت المناسب..

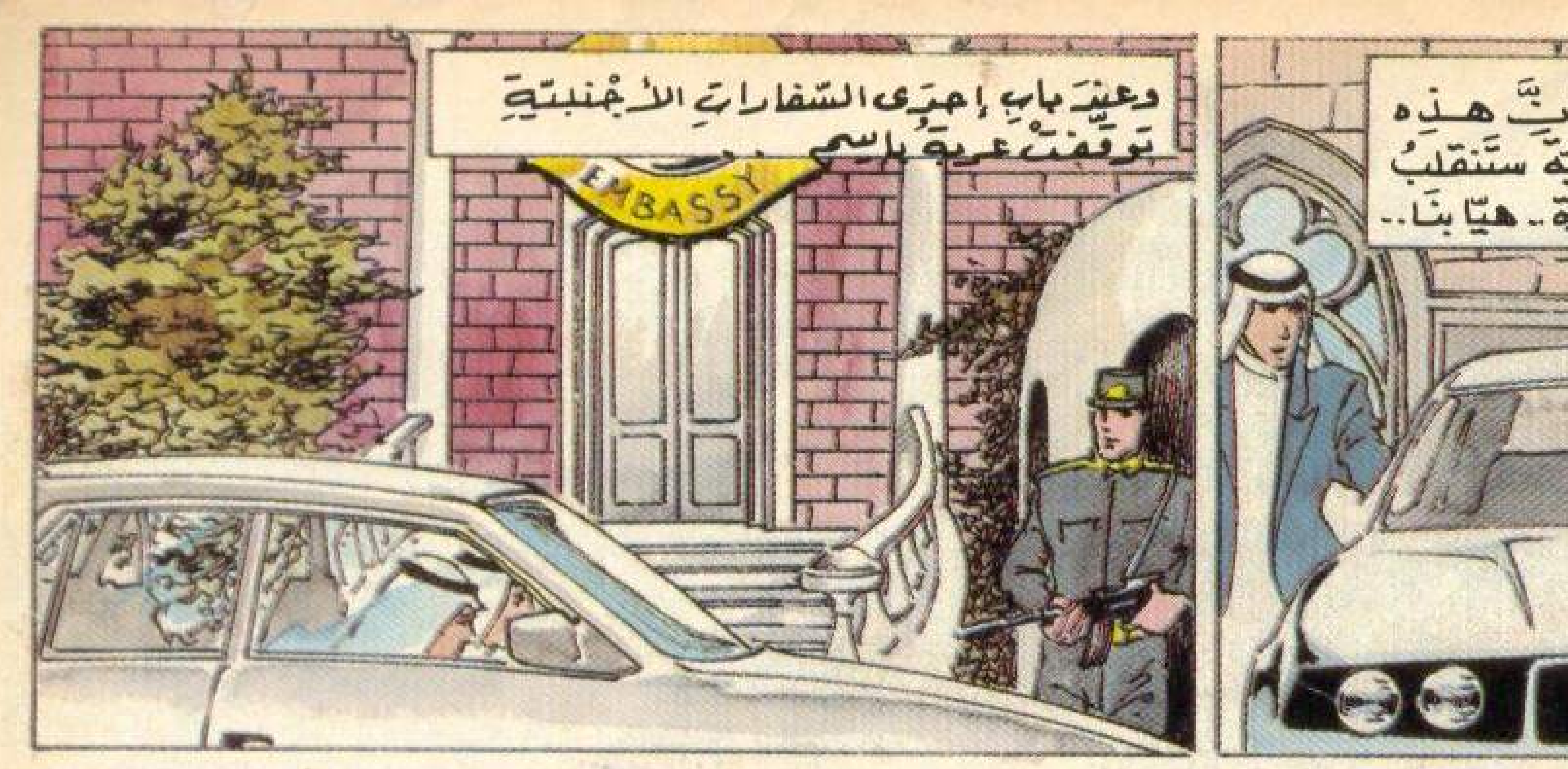
..واعتقد أن الطريقة الوحيدة لدخولهم هذا البلد كانت هي الانضمام لهذا الفوج السياحي باعتبارهم أعضاء فيه والآن ماذا سنفعل ياباسم.. ؟!

لقد هرب أعضاء العصابة في هذه السيارة.. لا شك أنهم الآن في طريقهم إلى السفارة لنسف مبناها.. يجب أن نصل إلى هذه السفارة فوراً ودون تأخير...

لقد أصبحت المسألة مسألة وقت الآن، يجب أن نحذر السفير وأعضاء السفارة..




من كان يظن أن هذه الرحلة السياحية ستنقلب إلى هذه المغامرة.. هيا بنا..

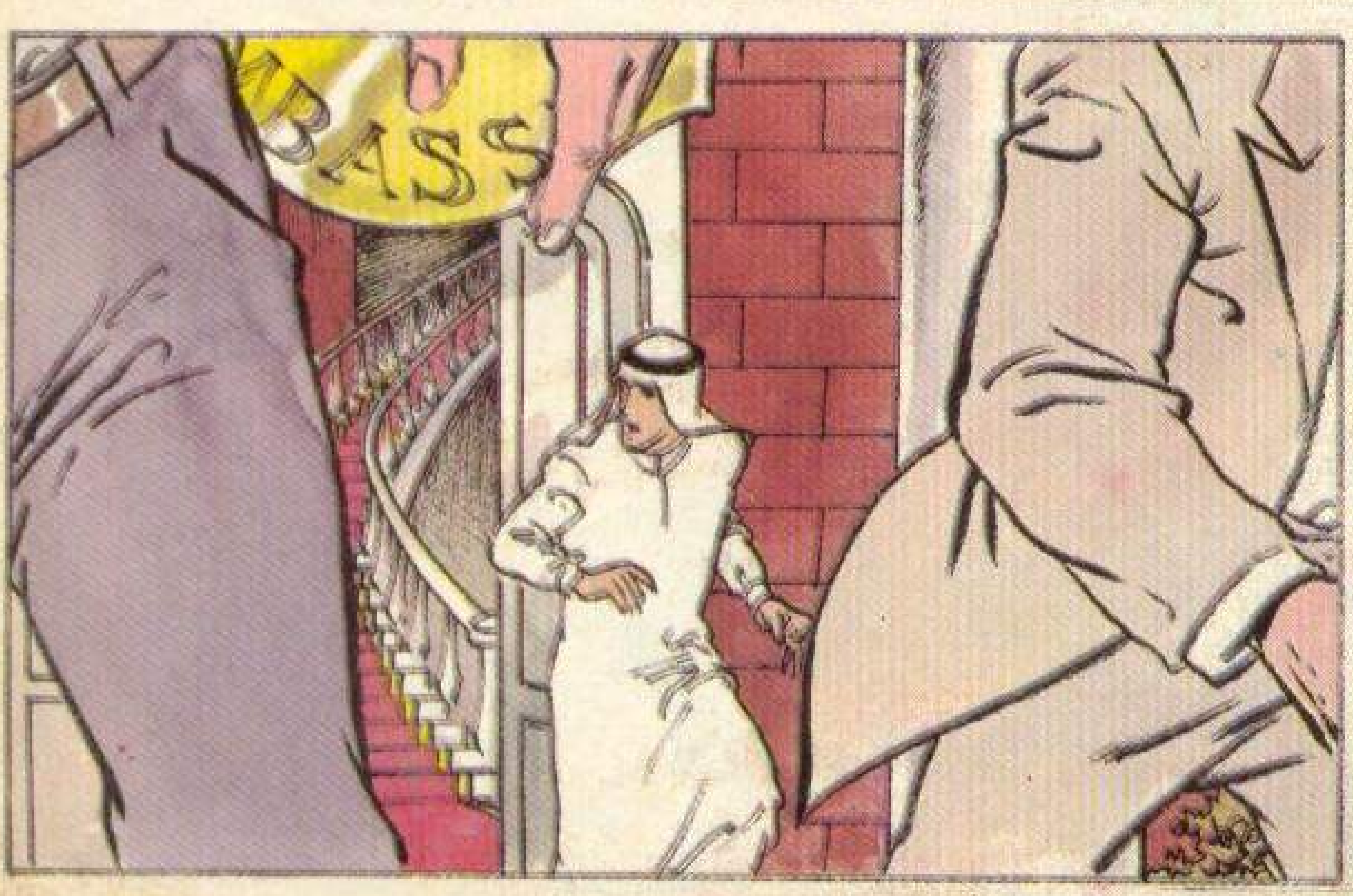

وعند باب إحدى السفارات الأجنبية توقفت عربة باسم..
EMBASSY


يا سعادة السفير.. إن سفارتك تواجه خطراً جسيماً.. بعد قليل سيحضر بعض رجال العصابات للهجوم عليها ومحاولة نسفها. يجب أن تخلي مبنى السفارة..
لقد تلقيت مكالمة تليفونية تهددنا بذلك ولكنني لم أتوقع أن تكون جادة إلى هذه الدرجة.. يجب أن نتحرك بسرعة.. بسرعة..




ويبلغ السفير كل أعضاء السفارة بضرورة إخلاء المبنى فوراً..


وفي الحال يهرع العاملون إلى مغادرة المبنى..


EMBASS

..وبَعدَ أنْ غادرَ آخرُ فردٍ مبنَى السّفارةِ حدَثَ الـ..

EMBASSY OF
PONAASEWFACKIYA.R.E

جووو







المؤلف الصغير

عَزيزي المؤلف الصَّغير :

إيماناً مِنْ مجلةِ باسمٍ بأنَّ الأُدباءُ العَباقرةَ فى العالمِ كانوُا أطفالًا مثلَك ، وبأنَّ البراعمَ الجديدةَ هم أُدباءُ المستقبلِ .. لذلكَ خصصتْ باسمُ هذِه الصَّفحةَ لتبنِّى المواهبِ الصَّغيرةِ ، والأخْذِ بيدِها حتَّى تنمُو وتتفتحَ مَواهِبُها ..

أَرسِلْ إلينَا بقصصٍ مِنْ تأليفكَ وسوْفَ نقومُ برسمِها ونَشرِها فِى هذِه الصَّفحةِ مَعَ إسْمك وصُورتِك ..



إعداد : فاطمة أبو حطب

إلى .. أمي

إلى منبع الحب والحنان والعطف والريحان إلى أمي سهرت على راحتي وعاشت من أجلي إلى أغلى انسان في الوجود أقدم أعذب الكلمات والشكر والعرفان فانت تستحقين أكثر من ذلك وإن كل ما أملك في هذه الحياة لا يوفيك حقك ، فانت على مدى الازمان .. أمي . أغلى الأمهات ..

عبدالرحمن محمد إبراهيم — المدينة المنورة

الحصان الحر !

« غاى لايز » هى الفرس الاكثر ترفيهاً في العالم كله ، لها من العمر ١٧ سنة وهى مؤصلة صافية ، كان يجب أن تكون حصان سباق ، ولم يستطع أحد أن يجعلها تعيش في الإسطبل . فهى تفضل حياة الحرية .

ولما عجز الجميع عن ترويضها انتقلت الى إحدى العائلات التى تبيع السيراميك وقدمت العائلة لها غرفة للنوم ومرحاض خاص ، « ولدت غاى لايز » في جزيرة أوروست الواقعة قرب الشاطىء الغربى من السويد .

طارق محمد فرغلى — السعودية

أكبر طائر

تعتبر النعامة أكبر الطيور . فإنها قد تنمو إلى ارتفاع ثلاثة أمتار وقد يصل وزنها إلى ١٧٠ كيلو ولكنها لا تطير ..



محمود عثمان عبد اللاه/السويس - مصر

هل تعلم ؟

◀ أن العقرب يتمكن من النوم ثلاث سنوات متتابعة .

◀ أن الببغاء يعيش ٧٠ سنة .

◀ أن السلحفاة ليس لها أسنان وتعمر ١٥٠ عاماً .

◀ أن شدة الملوحة في البحر الميت تزيد من كثافة الماء وهذا يجعلك تطفو بسهولة فائقة .

◀ أن سرعة الفيل ٣٩ كيلو متراً في الساعة .

نائف شلاح على ربيع/ مكة

الأرضة

ظهرت منذ ١٥٠ مليون سنة من أصول تشبه الصراصير ويوجد منها الآن ما يقرب من ٢٠٠٠ نوع في مختلف أرجاء الأرض ، يعيش ٩٥ ٪ منها في المناطق الاستوائية وتدخل حشرة الارضة ضمن رتبة الحشرات التى تعرف بـ « الابسوبيتزا » أى متساوية الأجنحة ، ويطلق عليها العامة خطأ إسم النمل الأبيض ، تطورت الأرضة تطوراً منفصلاً تماماً عن النمل والنحل ، تعيش الأرضة في مجتمعات ثابتة التنظيم وتتكون من أفراد متميزة الاشكال يعهد إلى كل منها القيام بمهام محددة فمجموعة منها تجمع الغذاء وأخرى تبنى المساكن وأخرى تعتنى بالصغار ..

أسامة عمر حسن عيسى — الخرطوم

حكم

* هل يستقيم الظل والعود أعوج ؟!

* الضعيف له سلاح واحد .. وهو أخطاء الأقوياء

* العاقل من اتعظ بغيره .. وعمل لما بعد الموت

* من لم يتعلم في صغره لا يتقدم في كبره

* خذ من يومك درساً لغدك

* الصداقة .. مشوار يقطعه اثنان زادهما الوفاء والاخلاص

* الابتسامة .. جواز سفر تدخل به قلوب الآخرين ..

* نعم العطية ونعم الهدية الموعظة !

* الزاهد في الدنيا يريح قلبه وبدنه !

* التحدث بالنعم شكر !

* جمال المرء فصاحة لسانه !

* القناعة كنز لا يفنى

زكى حسن الناصر — الدمام

مراسلو باسم



اجرى هذه المقابلة الطالب بشر سيوفى مع زميله فاتح زهدى القرقناوى من الصف الثانى المتوسط بمدرسة جدة الخاصة للبنين بمناسبة ترتيبه الأول :

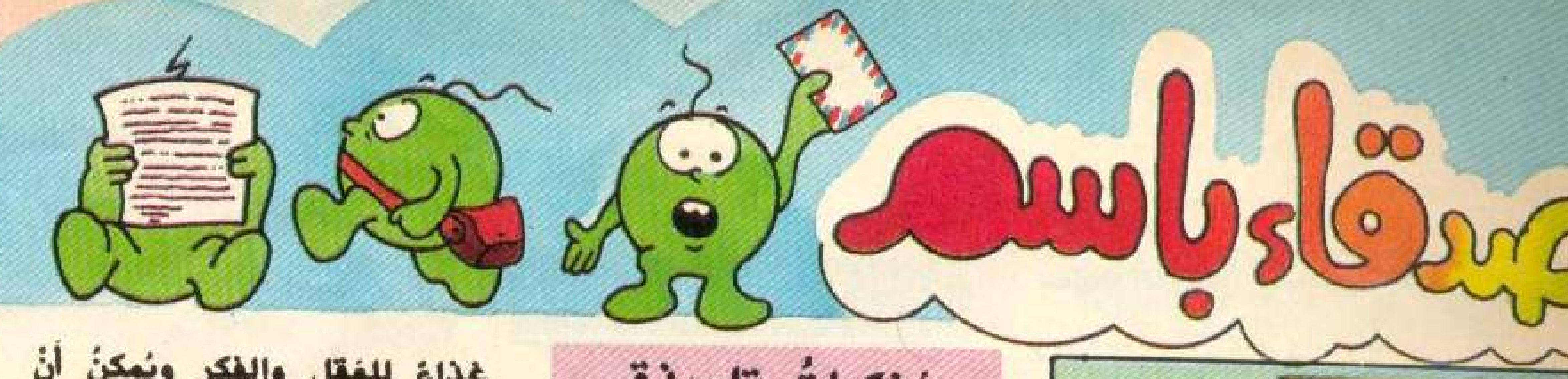
س : هل كان ترتيبك دائماً بهذا المستوى ؟

جـ : نعم كان هذا ترتيبى ..

س : ما شعورك ؟ وهل ستحافظ على هذا المستوى في مراحل دراستك المقبلة وكيف ستفعل ذلك ؟

جـ : في الحقيقة لقد فرحت كثيراً بهذه النتيجة ولكنى اتمنى الحصول على الاحسن والامثل وإن شاء الله سأحاول الحفاظ على هذا المستوى في السنوات المقبلة ، وذلك بالجد والاجتهاد وتنظيم الأوقات ، فمن طلب العلا سهر الليالى حيث يوجد لى منافس على الاولوية هو الطالب طارق الشوا ..

س : ما المواد الدراسية المفضلة



* صديقى القارىء .. إذا كنت ترغب فى الانضمام إلى نادى أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأسئلة والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان التالى : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ ــ جدة ٢١٤١٢ ــ المملكة العربية السعودية

يا دكتور .. أخى الأكبر يسلك الدبلوماسى ... تكهرب !!

زعيمُ الفلاحين

هو البطلُ والزعيمُ المصرىُ « أحمدُ عرابى » ولدَ عامَ ١٨٤١ م بمحافظةِ الشرقيةِ خدمَ الجيشَ جندياً عامَ ١٨٥٤ وظلَّ يترقَّى حتَّى وصلَ إلى رتبةِ اللِّواء .. وعُيِّنَ ناظراً « وزيراً » للحَربيةِ فى وزارةِ محمودِ سامِى البارودِى . تزَعَّمَ ثورةَ الجيشِ عامَ ١٨٨٢ م للقضاءِ علَى النفوذِ الاجنبىِّ فى البلادِ .. ثمَّ قادَ الجيشَ ضِدَّ القُوَّاتِ البريطانيةِ الَّتِى اعتدتْ علَى مِصرَ .. نُفِىَ إلَى سيلانَ وعادَ إلَى مصرَ بعدَ ١٩ عاماً .

محمد رضا زكريا ــ جدة

جـ : كلُّ الموادُ خاصةً المواد العِلميةَ كالرياضياتِ والعُلوم ..

س : ماهُواياتُك المفضَّلةُ وأينَ ومتَى تمارسُها ؟

جـ : كرةُ القَدمِ .. وجمعُ الطَّوابعِ البريديةِ والأخبارُ الجديدةُ عَنْ عالمِ الكمبيوتر

مُذكراتُ تلميذةٍ

انتهتِ السَّنةُ الدراسيَّةُ هَذَا العامَ والحمدُ للهِ نَجحتُ بتفوقٍ وأحسستُ بالرَّاحةِ الشَّديدةِ لانِّى حَصدتُ ثمرةَ جهدِى طُولَ العامِ . فى أوَّلِ أيامِ الاجازةِ أخَذتُ قِسطاً وَفيراً مِنَ الرَّاحةِ وابْتداتُ افكرُ كيفَ أقضِى اجازتِى ؟! وأينَ أذهبُ ؟! وماذَا افعلُ ؟! أسئلةٌ كَثيرةٌ تدورُ فى ذِهنِى ، لانِّى ارغبُ فى عَملِ جَميعِ الاشياءِ فى وَقتٍ وَاحدٍ ..

خرَجْتُ معَ والدِى واشتريْتُ كُتباً وقِصصاً كثيرةً .. وقالَ لِى والدِى إشترِى اثنين فقطْ وبعدَ الانتهاءِ منهما إشترِى غيرَهُما ، قلتُ لَهُ أنا اريدُ أنْ أملأ الفراغَ كلَّه بالقراءةِ . ثمَّ ذَهبْتُ واشتريْتُ شَرائطَ للكمبيوتر لالعبَ بِهَا . ثمَّ اشتريتُ مَفارشَ للتَّطريزِ ولَمْ أكتفِ بذلكَ بَلِ اشْتريْتُ ألواناً وكرَّاساتِ رَسمٍ . واندهشَ والدِى لكلِّ هذِهِ المشترياتِ . ودائماً كانَ عندِى المبررُ لاىِّ اعتراضٍ مِنْ والدِى . ولمْ يرغبْ والدِى فى احراجِى وخاصَّةً انىِّ فَرحةٌ بالنَّجاحِ ..

وعندَما رجَعْنَا إلَى المنزلِ وفتَحتُ الاكياسَ كلَّها . أحْسَستُ انِّى اشتريتُ أشياءَ كَثيرةً جدّاً

فجلسَ والدِى بجانبِى وقالَ : أنا لَمْ أمنعْكِ مِنَ الشِّراءِ ولكنْ لابدَّ وأنْ تَعرفِى شَيئاً مُهمّاً جدّاً وهُوَ انَّ أهمَّ شَىءٍ هُوَ تنظيمُ الوَقتِ وذلكَ أهمُّ مِنَ المشترياتِ . فإذَا كنتِ فِعلًا تُفضِّلينَ القراءةَ فعليْكِ التركيزُ فيهَا وتكونُ هوايتَكِ المفَضَّلةَ لانَّ فى القراءةِ غذاءً لِلعَقلِ والفكرِ ويُمكنُ أنْ تُصبحِى كاتبةً عَظيمةً و .. الخ ... بالنسبةِ لاىِّ هوايةٍ فَعليْكِ اتقانُ احداهَا ولابدَّ مِنْ توفيرِ جُزءٍ مِنْ وَقتِكِ لتُساعدِى والدَتِكِ فى البَيْتِ لانَّها تعبتْ مِنْ اجلِكِ طولَ العامِ . فلابُدَّ أنْ تَستريحَ بَعضَ الشىءِ فى الاجازةِ .

وفِعلًا اقتنعتُ بوجهةِ نظرِ والدِى وهِىَ أنَّ أهمَّ شىءٍ هُوَ تَنظيمُ الوَقتِ حتَّى لا يَضيعَ هباءً .

تلميذةٌ

أمْرَان

لايدومانِ فى الانسان .. شبابُه وقوتُه

يكبرانِ مَعَ الانسانِ .. عقلُهُ وعمرُهُ

يضُرانِ كل انسانٍ .. الحسدُ والحقدُ

يُضارُ منْهما كلُّ انسانٍ .. المرضُ والفقرُ

يَنفعانِ كلَّ انسانٍ .. حسنُ الخُلقِ وسَماحةُ النَّفسِ

يكرهُهُما كلُّ انسانٍ .. الظلمُ والفسادُ

أمل دليل عبد الحكيم ــ المدينة المنورة

أوَّلُ صحيفةٍ

إنَّ أول صحيفة صدرت فى الوطن العربىّ كانت باللُّغة الفرنسية عام ١٧٩٨ م وقد أصدرتْها الحملة الفرنسيَّة فى مصر آنذاك . أمّا أولُ صحيفة صدرتْ باللُّغة العربية فكان اسْمُها (الوقائع) وقدْ صدرتْ فى عام ١٨٢٨ م فى عهد محمد علىْ باشا فى مصر .



طارق صالح العينى / جدة

فوازيرُ

* ماهُو الشىءُ الَّذى يخرج ولا يعودُ ؟

* ماهُو الشىءُ الَّذى ينام ولا يقومُ ؟

* ماهُو الشىءُ الَّذى يأكل ولا يشبعُ ؟

* الحلُّ [الدُّخانُ - الرمادُ - النَّارُ]

محمد حامد الرشيدى - السودان

حديقة الحيوان

أريدُ تَغييرَهُ بأىِّ لونٍ آخرَ غيرِ اللَّونِ المخطَّطِ ...



مَكّةُ المكرّمةُ

فى يوم ٢١ رمضانَ منَ السّنةِ الثامنةِ للهجرَةِ ، أىْ منذُ حوالَىْ ١٤٠١ عام فَتحتْ مكةُ ذراعيْها للعائدِ المنتصرِ .. فَتحتْ مكةُ قلبَها وعقلَها لرسولِ اللّهِ محمدٍ وصَحبه بعدَ أنْ طالَ غيابُهم عنْها .. ياله مِنْ يومٍ رائعٍ .. يومٍ هللَ فيهِ المسلمونَ وكبرُوا كاعظمِ مَا يكونُ التكبيرُ والتهليلُ، يوم تحطمتْ فيه الاصنامُ وسادَ فيه السلامُ وتجلتْ فيه عَظمةُ نبوةِ محمدٍ رَسولِ اللّهِ الذِى كانَ بمقدورِه أنْ يفتكَ بمنْ آذوه ولكنّه كانَ أنبلَ مِنْ ذلكَ حيثُ خاطبَ أهلَ مكةَ مُطمئِناً ومؤمناً بأنّ مَنْ دخلَ المسجدَ الحرامَ فهو آمنٌ ، وَمَنْ دخلَ بيتَه فهو آمنٌ ، وَمَنْ دخلَ دارَ أبى سُفيانَ فهو آمنٌ ، لقد كانَ فى ذلك اليومِ الكثيرُ مِنَ العظاتِ والعبرِ التى يصعبُ حصرُها فى هذاَ المجالِ ..

ويعتبرُ فتحُ مكةَ بدايةَ دُخولِ بقيةِ الجَزيرةِ العربيةِ فى الاسلامِ بعدَ أنْ حُطمَتِ الأَصنامُ وسادَ الاسلامُ فى مكةَ المكرمةِ حيثُ حرمَ بعدَ هذا اليومِ دخولُ الكفارِ والمشركينَ إليْها . عبد الجبار كاظم الصواف ـ سيهات ٣١٩٧٢ ـ ص . ب ٣٣١ ـ السعودية

كلماتٌ ومَعانٍ

• الصّراحةُ شىءٌ رائعٌ وما أروعَ لَوِ اعترفَ الانْسانُ باخطائِهِ

• لكلِّ انسانٍ طباعٌ وحبُّ الخيرِ أحسنُ الطِّباعِ

• الحياةُ تجاربُ ويَجبُ عليْنا أنْ نَستفيدَ منها

• الأملُ لا ينقطعُ إلّا إذاَ تمكنَ الياسُ فى قلوبنا

• الحقدُ .. لهيبٌ يشتعلُ فى قلبِ الحاسدِ ليحولَهُ إلَى رَمَاد

• المحَبةُ .. شعاعٌ ينبعُ مِنَ القلبِ ليضىءَ ما حَوْلَهُ

• الوَفاءُ .. كلمةٌ لَوْ تمسكَ بِهَا النّاسُ لسعدُوا فى الحيَاةِ

• مِنْ تمامِ مُروءةِ الإنسانِ أنْ ينسَى الحقَّ الّذِى لَهُ ويتذكرَ الواجبَ الّذِى عليْه

عبدالرحمن محمد نضير ـ المدينة المنورة

عجائبُ الجبالِ

جبلُ القدسِ : جبلٌ شريفٌ فيه غارٌ يضىءُ فى اللّيلِ بدونِ سِرَاج

جبلُ أروند : فى قمته عينُ مَاءٍ تفيضُ أياماً معدوداتٍ فقطْ فى السّنةِ

جبلُ سمرقند : يخرجُ منْهُ ماءٌ فى الصّيفِ كانه ثلجٌ فى برودتهِ وفى الشتاءِ يحرقُ مِنْ شِدّةِ حَرارتِه

ابراهيم نزار توفيق ـ السعودية

رِسالة شكرٍ



سعادةُ المشرفِ علَى تحريرِ مجلتِنا المحبوبةِ باسمِ ..

أُقدّمُ شكرى وامتنانِى وتقديرى لجميعِ العاملينَ لاخراجِ مجلّتِنا المحبوبةِ باسمِ بهذَا التّنسيقِ والانسجامِ فى مَواضيعِها المتنوعةِ ـ الثّقافيةِ والاجتماعيّةِ وخاصّةً الدّينيةَ وكذلكَ التّشجيعِ المتواصلِ لقراءِ المجلةِ بوضعِ المسابقاتِ الاسبوعيّةِ ..

فإنّنى واخوتى فى المنزلِ نَشكرُ مجلتَنا لانّنا حريصونَ علَى متابعةِ اعدادِها أسبوعيّاً وبشوقٍ كبيرٍ .. وأنّنى أشكرُ المشرفينَ عليها وأتمنّى لهم جَميعاً التوفيقَ والنجاحَ والتقدمَ فى العَملِ وكلُّ عامٍ وأنتُم بخيرٍ ..

هذَا نَصُّ رسالةِ الصديقةِ مها مصطفى أبو طربوش ـ المدينة المنورة ..

أسرةُ المجلةِ تشكرُك علَى شُعورك النبيلِ تجاه مجلتِك والعاملينَ بها وهذَا مانتمنّاهُ ..

[أسرةُ المجلةِ]

أمثالٌ

• لا تكنْ يابِساً فتكسرَ ولا ليناً فتعصرَ

• رُبَّ صُدفةٍ خيرٌ مِنْ ألفِ ميعاد

• صَديقٌ واحدٌ خيرٌ مِنْ ألفِ عدوٍّ

• مَنْ سارَ علَى الدّربِ وَصلَ

• الدّنيَا معبرٌ للآخرةِ

• خيرُ الكلامِ ماقلَّ ودلَّ

• خيرُ الامورِ أوسَطُها

• رُبَّ رامٍ مِنْ غيرِ رَمْيةٍ

• حُمرةُ الخجلِ مِنْ لونِ الفَضيلةِ

زكية عمر الزوجالى ـ السيب ـ سلطنة عمان



چيمس تايتلر

هُوَ أولُ شخصٍ ارتفعَ فى الجوِّ ببريطانياً وهُوَ صيدلىٌّ وناشرُ الموسوعةِ البريطانيةِ آنذاكَ فى أدنيورج باسكتلندة .. وقدْ حلَّقَ علَى متنِ بالونٍ فى ٢٥ أغسطس ١٧٨٤ .

محمد حسن عيسى ـ السودان

هَلْ تعلَمُ ؟

• أنَّ أوليفر كرومويل كانَ مُزارعاً ودخلَ الجيشَ ثمَّ حكمَ بريطانيا حُكماً دكتاتورياً حَتَّى توفى عامَ ١٦٥٨ م .

• أنَّ الصَّحراءَ الكبرَى هِىَ أكبرُ صَحراءِ العالمِ وتوجدُ فى شمالِ أفريقيا .

• أنَّ المياهَ تغطىُ مِساحةَ ٧١ ٪ منْ مَساحةِ سطحِ الأرضِ واليابسُ يغطىُ ٢٩ ٪ فقطْ .

• أنَّ أربعةَ أطفالٍ يولدونَ كلَّ ثانيةٍ فى العَالمِ .

من الصَّديق/ ناصر محمد العيسى/ جدة



طَريقُ السَّعادَةِ

* إذَا أردتَ أنْ تعيشَ سَعيداً فاتبعْ ماياتي :

* أذكرِ اللّهَ دائماً
* إملأ حياتكَ بالحبِّ
* خَلِّصْ قلبَكَ مِنَ الكراهيةِ
* عِشْ عيشةً بسيطةً
* عامِلِ النَّاسَ بمثلِ مَا تحبُّ أنْ يُعامِلُوكَ بهِ
* اتركِ الشرَّ يبعدْ عنكَ
* بالرفقِ تنالُ حاجتكَ



محمد رمضان عيدى/ الكويت

منْ طَرائفِ النَّملِ : إذَا ادَّخرَ الحبَّ ، وخافَ عليهِ أنْ ينبتَ فِى الأرضِ قسمُه إلى قسمينِ ، أمَّا الحبةُ الكبيرةُ فيقسمُها إلَى أربعةِ أقسامٍ ، فإذَا خافَ العَفنَ أخرجَه إلَى ظاهرِ الأرضِ ، ونشرَه ليجفَّ ، وإذَا أحسَّ بالغَيْمِ ردَّه إلَى مكانِه خوفاً منَ المطرِ ، فإذَا ابتلَّ شىءٌ منه بالماءِ يبسطُه يومَ الصَّحْوِ فِى الشَّمسِ ، ومِنْ عجائبِه أنَّه يَعملُ قريةً تحتَ الأرضِ فيهَا منازلُ ودهاليزُ وطبقاتٌ يملؤُهَا بالحبوبِ لفصلِ الشتاءِ .

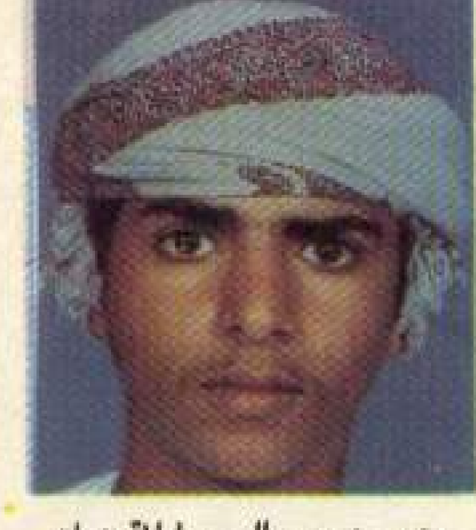
عهود شلاح ـ مكة المكرمة

ـ أكيد .. عندك " سعال ديكي " .. !

أصدقاءُ جددٌ للمجلةِ

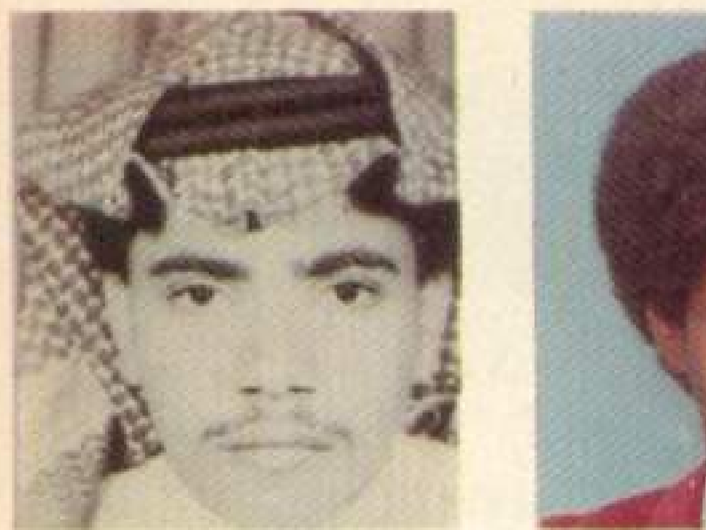
• منيرة عبدالرحمن خير الله ـ السودان ص . ب ٢١٧
• شريف محمود محمد يسرى ـ السعودية ـ خميس مشيط
• محمد أحمد مشارى ـ السعودية ـ الطائف
• سميرة عوض الله خالد ـ أم درمان
• سعاد آدم محمد ـ السودان
• عبد الرحمن مصطفى ـ السعودية
• سامر مصطفى ـ السعودية
• راثية مصطفى ـ السعودية
• عدنان مصطفى ـ السعودية
• باسم مصطفى ـ السعودية
• فيصل عبدالله محمد صالح ـ البحرين
• عبد الرحمن عبد اللطيف الجعفرى ـ الهفوف
• عبد الله أحمد حسين ـ الاحساء
• خليفة بن محمد بن غيث الدرمكس ـ سلطنة عمان
• أمل بنت خميس بن سيف الغامدى ـ سلطنة عمان
• رشاد سالم أحمد ـ سلطنة عمان
• نور الدين علوى عقيل ـ الطائف
• إيهاب السيد عبد الكريم ـ القاهرة
• إيناس صلاح نقد ـ السودان
• ناصر محمد أحمد ـ الخرطوم
• علاء عونى رمزى ـ القاهرة
• فجر محمد على ـ السودان
• سعيد سالم على ـ الامارات العربية المتحدة
• محمد الحسينى ـ جدة

هلا بالأصدقاء


يحيى حبيب سالم ـ سلطنة عمان


هاشم قاسم البنا ـ المدينه


طارق الامير ـ السودان


محمد أحمد محمد ـ جيزان


جمعة بن حمد/ سلطنة عمان

محمود صلاح ـ السودان


مصطفى عبد الله ـ جده

سعيد الهنانى ـ سلطنة عمان

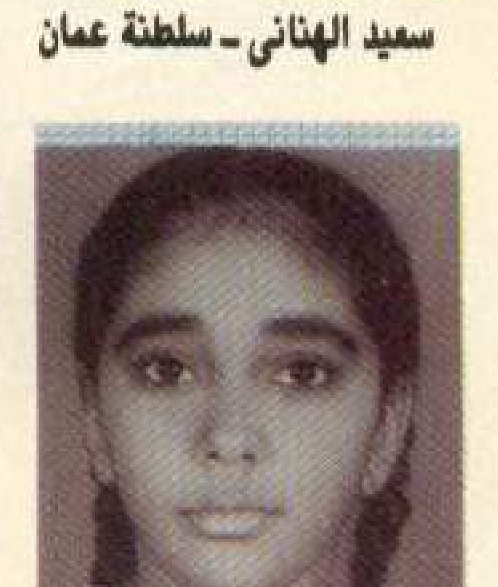

محمد سمران الحربى/ مكة المكرمة


محمد سعيد عبدالله ـ جدة


فيصل عبدالله ـ الكويت


مقبل حسين سعيد ـ جدة


ماجد مظفر ـ جدة


خديجة بنت عبدالعزيز ـ سلطنة عمان

الاء محمد غازى ـ جدة


هشام كعكى ـ جدة


محمد توفيق شريف ـ جدة


نايف محمد هادى ـ خميس مشيط


محمد طاهر عابد ـ مكة المكرمة


محمد سعيد طه / الرياض


آياد وجيه ـ الرياض

ريم محمد غازى ـ جده


خالد عباس القسخانى ـ جدة


مرتضى حاضر الدين ـ المدينة


نوران وليد الملا ـ الرياض


دينا فهد ياسين ـ المدينة


محمد صلاح الفار ـ القاهرة


زهراء عبدالعزيز ـ جدة


احمد ايمن الديوك ـ الخبر


حمد حسين سعيد ـ جدة


أحمد أيمن حليم ـ القاهرة


فاطمة مصطفى مختار ـ الرياض


ياسر يوسف خوجة ـ جدة


بدر يوسف الحمد ـ الرياض
































لال عبادي خفاجي - مكة المكرمة | عاكف نسيم أحمد - جدة | * محمد عبدالله أبو عيش * | حسن مهدي - القطيف | حنان عبدالحليم/ الخرطوم - السودان | * محمد الحسيني *

مد إبراهيم المطيري/ عنيزة | رضا فاروق أحمد - القاهرة | بدر عبد الله/ جدة | عبدالله هادي - خميس مشيط | فيصل علي/ جدة | ليد ابراهيم عباس - جدة

ين يوسف الحمد - الرياض | أحمد عبدالقادر - السودان | هناء جاسم السبع - الجبيل | سعدون شليويح - خميس مشيط | حمود السبيعي - الرياض | عوض مبارك سعيد - السودان

ه عبد الودود - مكة | عارف محمد / جدة | مهند عبد العزيز - الرياض | على بن جبريل / رابغ | حسام عبد العزيز - الرياض | طلال سليم جمعان - الجوف

ا يوسف القطاس - جدة | اسيل الشتري - الرياض | عمرو برهان شكري - الاسكندرية | موضي المحيمر - الرياض | بدر عمر بسوكي - القاهرة | فيصل باسلامة - جدة

ام عبد الصادق - القاهرة | محمد عبدالله الهاشمي - الكويت | زهور العسيري - جيزان | مى احمد شبل - الاسكندريه | محمد صالح محمد - جدة | حسام عبدالرحمن - القصيم - بريدة


إستعد .. المستقبل قادم
سيناريو: مجدي نجيب
رسوم: محمد النهامي


هذه المعادلات الرياضية تصيبني بالنكد فهي تعتصر عقلي ..


لا .. لن أتمكن من العمل اليوم .. فالصداع يمسك برأسي ..


وعندما زاره صديقه في المكتب
يالهول ؟! إنني أراك مهموماً .. ماذا حدث ؟!
مشكلتي مع العمليات الحسابية ورأسي يكاد ينفجر من كثرة ازدحامه بالأرقام ..


ألم تسمع عن التقدم الذي يزحف على البشرية ..


خير ياخوي ...
مامعنى .. ماتقوله .. وما علاقته بالصداع الذي أعاني منه ..


قلت لك أبشر .. فقد أحضرت الشركة جهازاً رهيباً ..



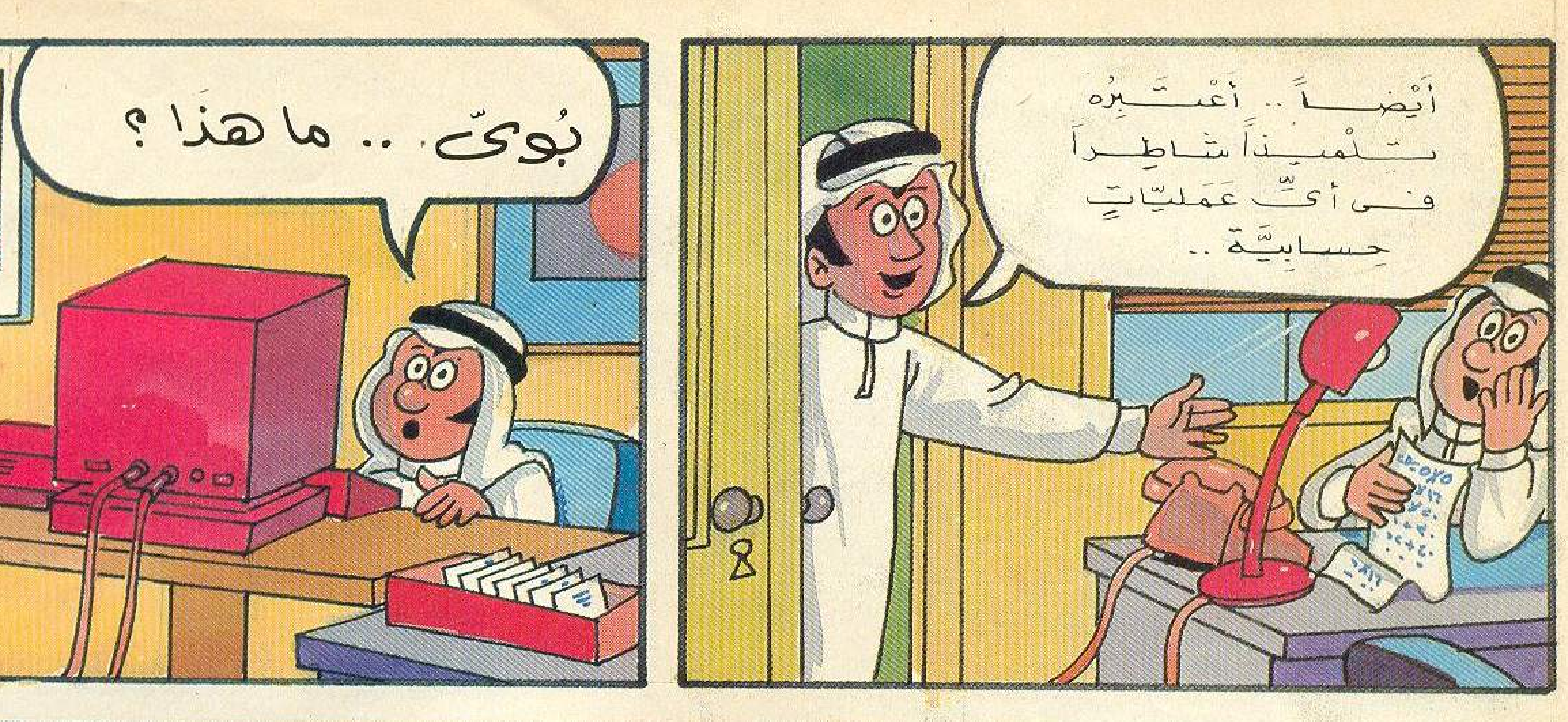

ولكنْ.. ما دخلي أنا بهذا الجهاز.. ثُمّ ما علاقة ما تقولُه برأسي والصُّداعِ.. والأرقام؟!


صبْراً يا أخي.. إنّ الجهازَ الّذي أحدّثك عنْه، سوف يحلُّ مُشكلاتِك مع الأرْقام..

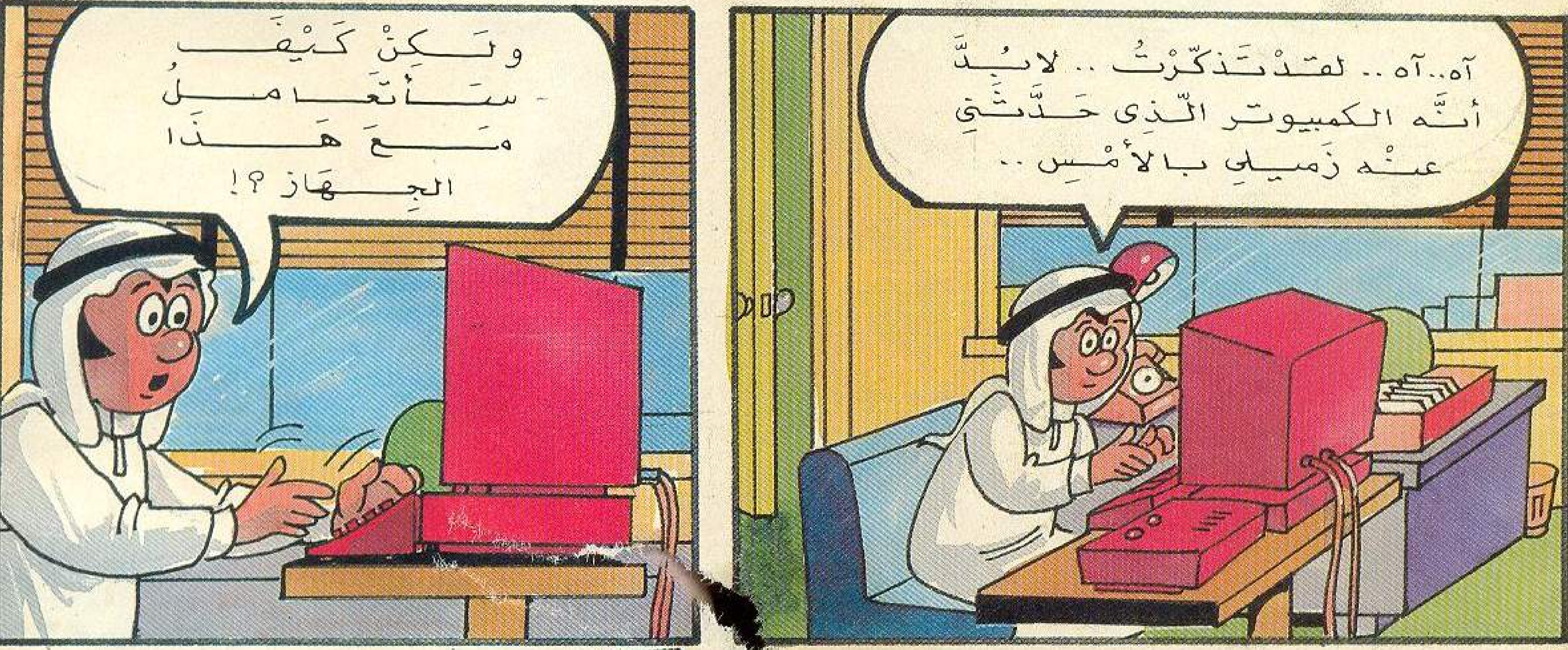

كيفَ.. باللهِ عليكَ.. كيفَ؟
ياصديقي.. أنتَ تعاني مِنْ مشاكِلَ معَ العمليّاتِ الحسابيّةِ المعقّدةِ والكبيرة..
نعمْ.. نعمْ.. هذا ما أعاني منْه..


ولكنْ باللهِ عليكَ.. كيفَ يعمَلُ هذا الجِهاز؟!


ها.. ها.. ها.. يعمَلُ؟! إنّهُ يعْمَلُ باللّمْسِ فعندَ لمسِكَ لمفاتيحِ ذلكَ الجهازِ سوْفَ ترَى الأعاجيب؟!



أيضاً .. أعتبره تلميذاً شاطراً في أي عمليات حسابية ..
بوي .. ما هذا ؟



آه.. آه.. لقد تذكرت .. لابد أنه الكمبيوتر الذي حدثني عنه زميلي بالأمس ..
ولكن كيف سأتعامل مع هذا الجهاز ؟!



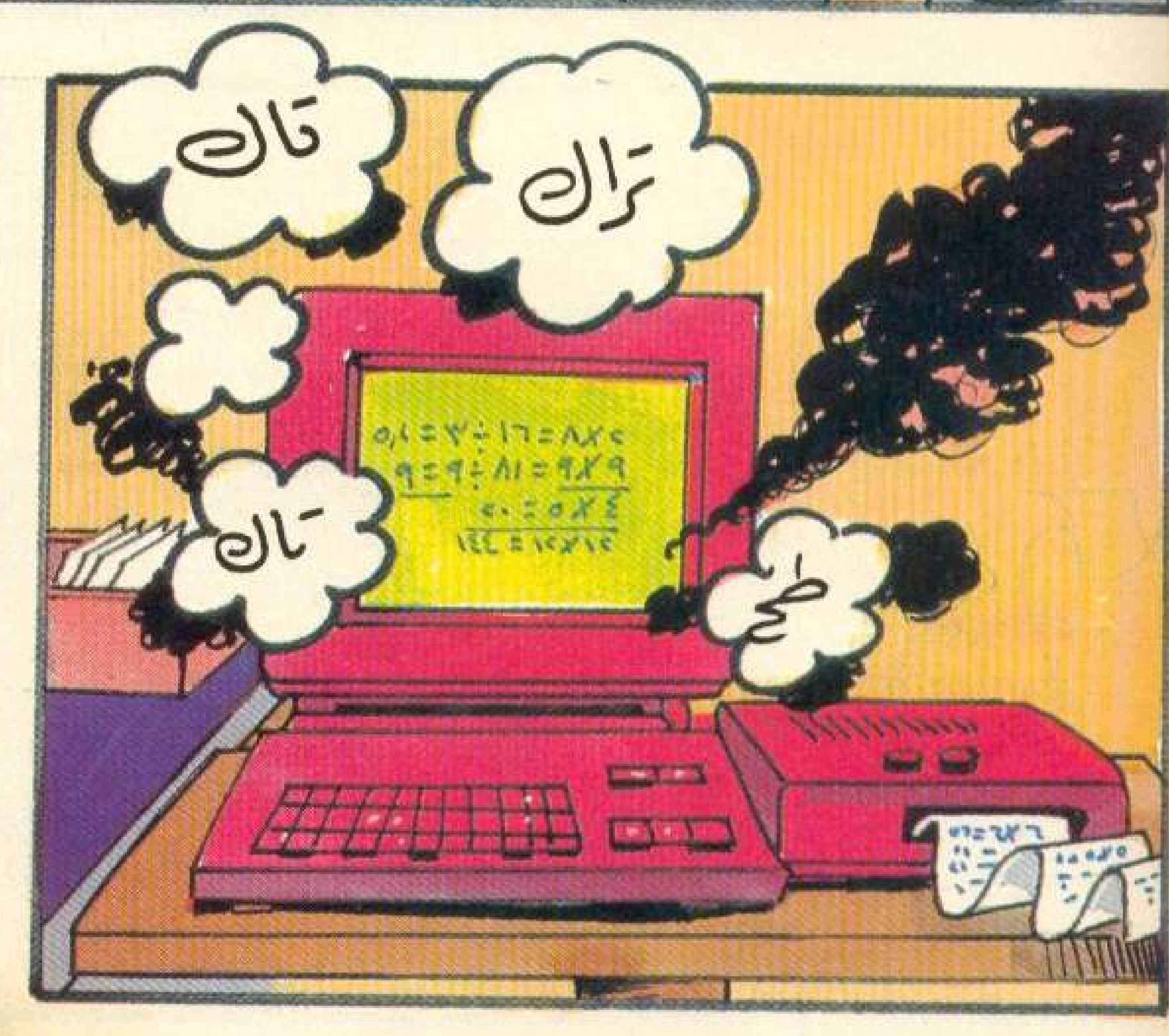
ولكن من الواجب أن يخوض الإنسان أي موقف يتعرض له وهأنذا الآن لابد أن أجرب تشغيله ..
وتحمس الشاب فجمع أوراقه ومستنداته الخاصة بالعمليات الحسابية، وجلس أمام الكمبيوتر محاولاً فك رموزه ..

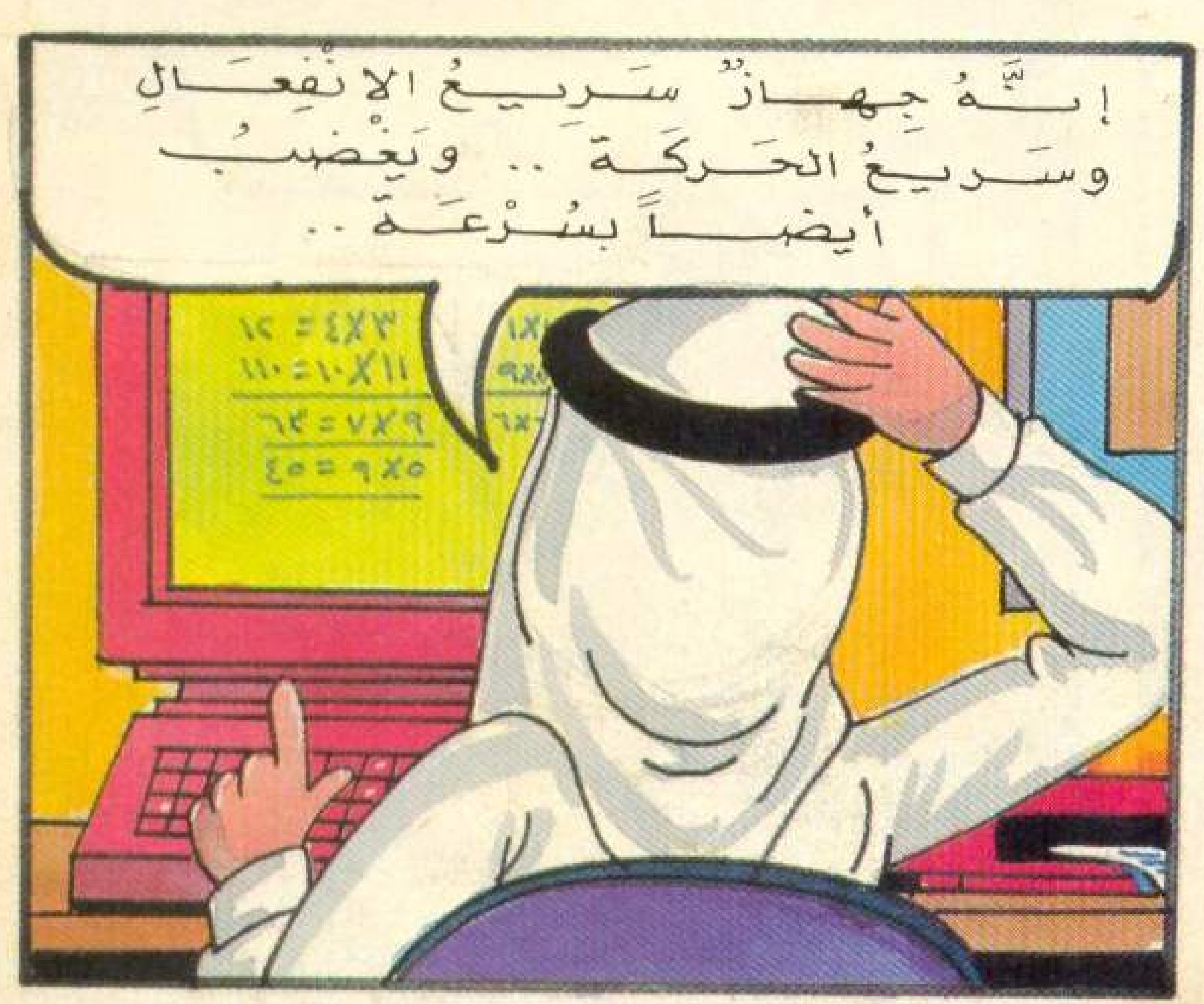


باسم


وعندما بدأ في لمس مفاتيح الجهاز ..
طاخ
طوح
طيخ ..
طاخ


بوي .. هذا جهاز رهيب ..
طوح
طاخ
طوح


تال
ترال
تال


إنه جهاز سريع الانفعال وسريع الحركة .. ويغضب أيضاً بسرعة ..


إذن .. طالما هو متحمس للعمل .. فلأتركه يعمل بمفرده ..

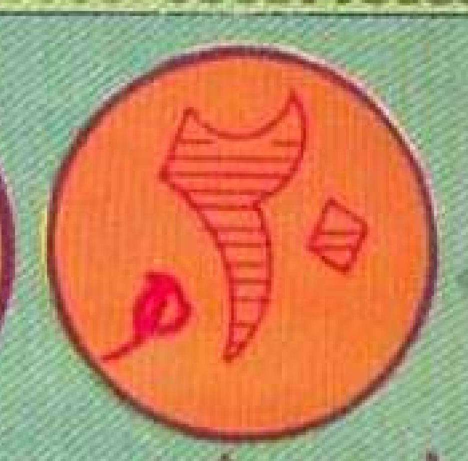

ومن حقي أن أنعس قليلاً ..


باسم



واسْترخى الشّابُّ .. فغلبه النّعاسُ .. وتصادفَ في ذلكَ الوقتِ مُرورُ المديرِ ..
ياهلاَ .. ياهلاَ .. نائمٌ في وَقتِ الدّوام .. إنّها مُخالفَةٌ لقَوانينِ العَمَلِ في المَمْلكَة ..
مَعْقُول ؟
ماذا حدث ؟!
لقدْ حاولتُ أنْ أتعَلّم ..
جَميلٌ هذا الكَلام .. ولكنْ كيفَ تتعلّمُ بدونِ مُعَلّم ؟!
آه .. لقَدْ فاتني هذا ؟!
ما يَصير .. التّعْليمُ في الكِبَرِ مثلُ النّقْشِ في الحجَرِ ولكنّني سأتحمّلُ وأبْذُلُ مَجْهوداً منْ أجْلِ تَعَلّم لُغَةِ الكمْبيوتر .. وذلكَ منْ أجْلِ المُسْتَقْبل ..
تمّت

نادي هواة طوابع البريد



20H

أجمل أنواع الطيور على طوابع البريد

صديقي القارىء من دولتي مالي والبرازيل إخترت لك هذا الأسبوع مجموعتين من أحلى المجموعات التي ظهرت لتصور أشكالاً مختلفة من أجمل وأحلى طيور الزينة التي تتميز بالوان ريشها الزاهية والواضحة .. وتعتبر هذه المجموعات من مجموعات الطوابع الهامة التي تصور طيور البيئة المختلفة ، وبمناسبة سوق الطوابع التي سبق وأعلنت عنه في الأعداد الماضية تلقيت العديد من الرسائل التي تطلب مجموعات معينة من الطوابع من دولة قطر والإمارات والسعودية ولكل



هؤلاء الاصدقاء أود أن اخبرهم بأن سوق الطوابع الخاص بمجلة باسم يعرض الآن مجموعات دولية . بمعنى أن المجموعة الواحدة (والتي تضم ٦٠ طابعاً) تحتوى على طوابع من عشرين دولة مختلفة ، أما المجموعات الخاصة بكل دولة فسوف يتم الإعلان عن تكوينها قريباً .. ولقد أرسل إلينا أيضاً بعض الاصدقاء يودون تبادل مجموعات معينة من الطوابع بمجموعات أخرى وأود أن اخبر هؤلاء الاصدقاء أيضاً أننا قريباً سنفتتح باب « هواة تبادل طوابع البريد » .. مع تمنياتي بالتوفيق لكل الاصدقاء هواة جمع طوابع البريد ..



















صديقي القارىء .. إستعرضتُ معكَ في الحلقاتِ السّابقةِ كيفَ يتمُ التصويرُ أثناءَ النهارِ من كيفيةِ ضبطِ فتحةِ العدسةِ وقياسِ المسافاتِ وطريقةِ إمساكِ الكاميرا .. وفي هذا العددِ نتناول موضوعاً يهتمُ به الكثيرون من هواةِ التصويرِ الفوتوغرافيُ وهو إلتقاطُ الصورةِ أثناءَ الليلِ .. وأهمُ شيءٍ يجبُ أنْ تحددهُ قبلَ القيامِ بعمليةِ التصويرِ هو كميةُ الإضاءةِ المنبعثةِ منْ الشّكلِ الذى تريدُ تصويرهُ .. فعلَى سبيلِ المثالِ لو أردتَ أنْ تصور شارعاً مضيئاً أثناءَ الليلِ فيمكنك أن تلتقطَ له صورةً عاديةً مع مراعاةِ ضبطِ فتحةِ العدسةِ لتتناسبَ مع كميةِ الإضاءةِ المنبعثةِ من الشارعِ ولكنْ إذا أردتَ أنْ تلتقطَ له صورةً تختلفُ ـ من الناحيةِ الفنيةِ ـ عن الصورةِ الاولى فيمكنكَ ـ وأنت تقومُ بعمليةِ التصويرِ نفسها ـ أن تُحركَ الكاميرا حركةً حقيقيةً لتظهرَ لكَ الصورةَ بالشّكلِ الذى أعرضُه لكَ بجانبِ هذا الكلامِ ,, أما إذا أردتَ أنْ تصورَ السياراتِ أثناءَ مرورِها في الشارعِ فيجبُ أن تراعىَ نقطةً هامةً وهِىَ سرعةُ هذهِ السياراتِ .. فإذا أردتَ أن تلتقطَ صورةً واضحةً تماماً لهذهِ السياراتِ فاضبطْ مفتاحَ الشرعاتِ على سرعةٍ تتناسبُ مع مرورِ السيارةِ أمامَ الكاميرا .. أما إذا أردتَ أن تلتقطَ صورةً مختلفةً فما عليكَ إلا أن تضبطَ مفتاحَ السُرعات للكاميرا على سرعةٍ أقلَ من سرعةِ مرورِ السيارةِ أمامكَ .. في هذهِ الحالةِ سَتظهرُ أمامكَ ـ في الصورةِ بعد طباعتها ـ السيارةُ تمرُ ووراءها ظلالٌ ملونةٌ جميلةٌ .. وتعتبرُ هذهِ النوعيةُ من الصورِ من النوعياتِ الصعبةِ التى تتطلبُ حساسيةً معينةً عندَ إلتقاطها فإما أنْ تظهرَ الصورةُ مطابقةً فنياً لما تريدُ وإما تظهرُ صورةُ غيرَ واضحةِ المعالمِ .

استعمالُ الفلاشِ في التصويرِ ..

في أثناءِ الليلِ ـ أو في الحالاتِ المظلمةِ بصفةٍ عامةٍ ـ من الافضلِ استخدامُ « الفلاشِ » أثناءَ التصويرِ ولكنْ عندَ استعمالِ الفلاشِ يجبُ مراعاةُ ضبطِ المسافاتِ بينَ الشّكلِ المرادِ تصويرهِ وبينَ كَاميرا التصويرِ .. لماذا ؟ .. لانَ الفلاشَ ما هوَ إلا شحنةٌ ضوئيةٌ قويةٌ تسقطُ على الشّكلِ المرادِ تصويرهِ ولهذا فيجبُ حسابُ كميةِ هذهِ الشحنةِ عن طريقِ ضبطِ فتحةِ العَدسةِ .. فمثلاً إذا أردتَ أنْ تصورَ حائطاً جميلاً أبيضَ اللونِ فمنْ الطبيعىُ أن تعرفَ أنَّ اللونَ الابيضَ يعكسُ الإضاءةَ الساقطةَ عليهِ بكميةٍ كبيرةٍ ولهَذا يجبُ أنْ تكونَ فتحةُ العدسةِ ضيقةً لتسمحَ بمرورِ أقلَ قدرٍ ممكنٍ من الضوءِ لتنتجَ لك صورةً واضحةَ المعالمِ للحائطِ .. أما إذا كانتْ فتحةُ العدسةِ كبيرةً فسوفَ تنفذُ كميةٌ كبيرةٌ من الضوءِ الى الكاميرا وتنتجُ لكَ صورةً بيضاءَ غيرَ واضحةِ المعالمِ ..

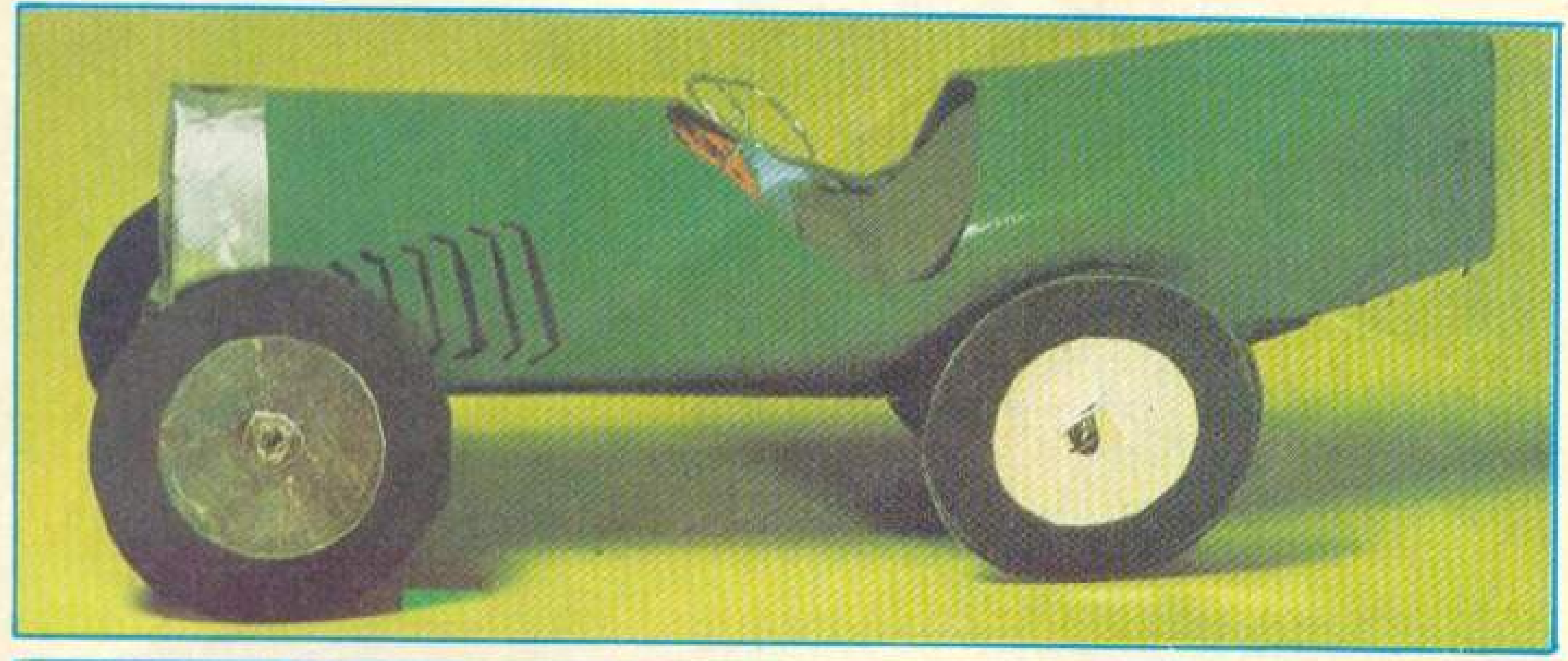


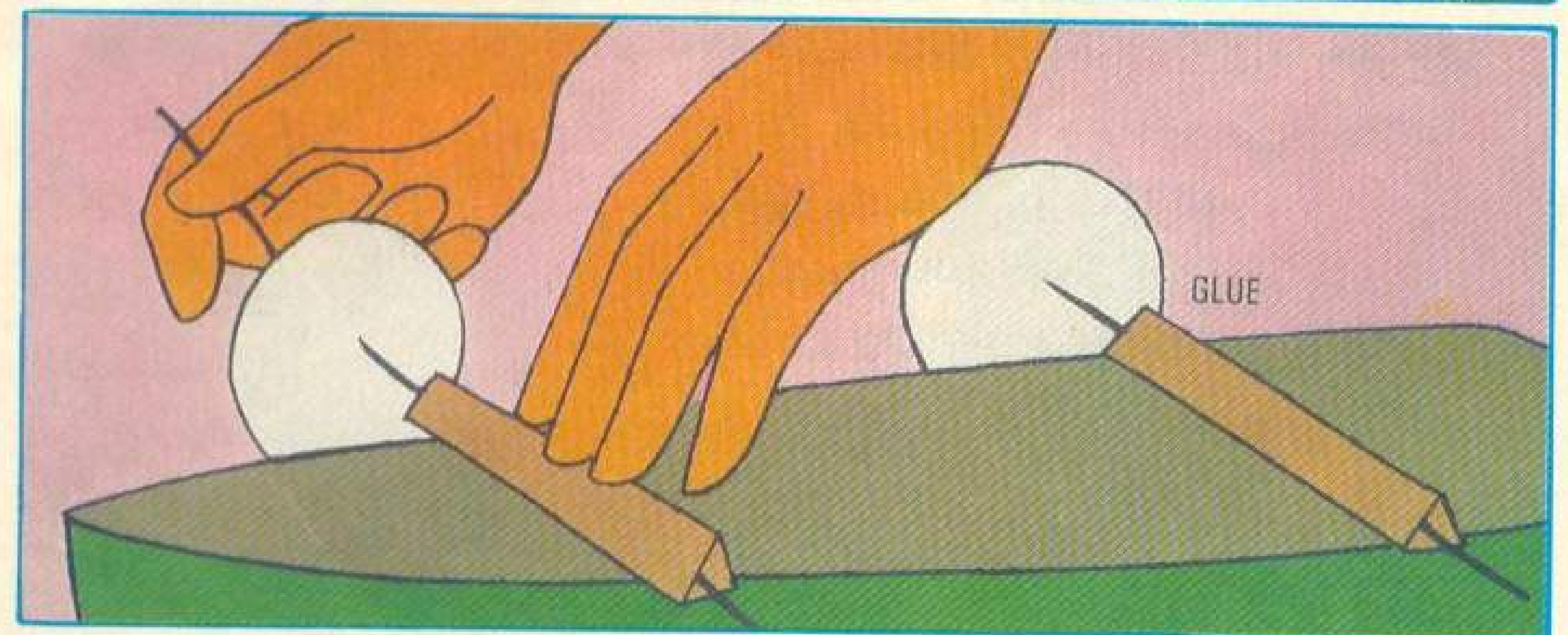
أَشكالٌ وألوانٌ

هذه اللّعبةُ أيضاً تصلحُ لساعاتِ الزّهقِ والمللِ ، إنّها لعبةٌ لطيفةٌ ومسليةٌ ، عبارةٌ عَنْ حَلقاتٍ معدنيةٍ تشبهُ السّوستةَ أو الزّنبركِ ، مضغوطةٍ في وَضعِها الطبيعيّ ، وأثناءَ اللّعبِ ، ويدفعِها للامامِ ألاسفلَ ، فإنّ هذه القطعَ الصّغيرةَ تمتدُّ لمسافاتٍ كبيرةٍ ، وتعطي أشكالاً وألواناً غايةً في الجمالِ .

هذه اللّعبةُ أيضاً تُساعدُ على تَنميةِ قُدراتِكَ الجماليةِ في التّشكيلِ والتّكوينِ .







العَربةُ الطّائشةُ

الموادُّ المستخدمةُ :

أنواعٌ مُختلفةٌ مِنْ وَرقِ الكرتُونِ الملونِ وَرقٌ مُفضضٌ ـ سلكٌ ـ صمغٌ

خطواتُ العَملِ :

* إقطعْ مُستطيلًا طولُه ٢٥ سنتيمتراً ، وعرضُه ٢٠ سنتيمتراً مِنْ وَرقِ الكرتونِ الاخْضرِ .
* ألصِقْ نِهايتيْ المستطيلِ مِنَ اتجّاهِ الطّولِ الاكبرِ
* إثنِ المستطيلَ عندَ الخطِّ المنقطِ . ثمَّ أزِلْ الزائدَ وألصِقْهما معاً .
* إقطعْ قمةَ وأسفلَ المؤخرةِ كمَا في الشّكلِ .
* إثنِ المؤخرةَ المقطوعةَ بحيثُ تكونُ على شَكلٍ اسطواني ، ثمَّ ألصِقْهما معاً .
* إقطعْ الجُزءَ العُلويَّ كماً في الشّكْلِ لعملِ فَراغٍ في وَسطِ العَربةِ ليَجلسَ السائقُ فيهِ .
* إقطعْ شَكلَ مقعدٍ وألصِقْه في هذا المكانِ لعَملِ مقعدٍ . ثمَّ ضَعِ العَربةَ على وَرقِ كرتونٍ واقْطعْ مِنَ الوَرقِ لعَملِ قاعدةِ العَربةِ ثم ألصِقْهما معاً .
* لعَملِ عجلاتِ العَربةِ .. إقطعْ ٤ دَوائرَ قطرُ كلٍّ منْها ٢ سم مِنْ وَرقِ الكَرتونِ ثمَّ ضَعْ عليْها وَرقاً مُفَضضاً لتجعلَ شكلَ العَجلةِ جَميلًا .
* تعالَ الآنَ لنَضعَ حاملَ العَجلِ ، إقطعْ مُستطيليْنِ مِنَ الوَرقِ البنيِّ ثم اثنِ في الاتّجاهِ المنقطِ لكيْ تحصلَ على مُثلثِ الشّكْلِ .
* أدخلْ السّلكَ داخلَ المثلثِ ثمَّ داخلَ العجلِ وحاولْ عَقْدَ السّلكِ ثمَّ ألصِقْهما مَعاً أسفلَ العَجلةِ .
* حاولْ لَصْقَ شكلٍ للتّابلوهِ الخاصِّ بالعَربةِ وحاولْ ثَنْيَ سلكٍ على شَكْلِ [دريكسيون] ثمَّ ضَعْهُ في وَسطِ التّابلوهِ .



الإيمَان باللّه

الإيمان بالله هو أول أركان الإيمان ..

والإيمان بالله هو توحيده وعبادته دون سواه ، وعدم إشراك أحد من خلقه معه في العبادة .

والإيمان بان الله سبحانه وتعالى واحد أحد .. فرد صمد .. ليس له أب ولا أم ولا زوجة ولا ولد .

وهو سبحانه المتفضل على عباده بخلقهم ورزقهم وكسوتهم .. والإيمان بالله يقتضى من العبد المؤمن أن يطيع ربه في كل ما أمره به مثل أداء الصلاة والزكاة والصيام ، وفعل الخير والابتعاد عن فعل الشر ..

والإيمان بالله يقتضى من المؤمن أن يصف الله سبحانه بكل صفات الكمال والجلال ، وأن ينزهه عن كل شبهة أو نقص .. فهو سبحانه القادر على كل شىء ونحن ضعفاء .. وهو سبحانه خلقنا في أحسن صورة وميزنا بالعقل والحكمة وخلق لنا الكون لخدمتنا .

وهو سبحانه الذى أرسل الرسل والانبياء لهداية البشر وارشادهم إلى الطريق المستقيم .

وختاماً فإن الإيمان يقتضى من المؤمن أن يحمد الله ويشكره على النعم الكثيرة التى أنعم بها علينا ..

دعاء كريم

يا رب .. يا قريب الرحمة من المحسنين ، حبب إلينا الإحسان حتى نكون أهلًا له ، وحتى نكون قريبين من رحمتك .. بنورك نستضىء .. بجلالك نضرع ، بعزتك نحتمى ، ببابك نقف ، بقوتك نستجير ، بعونك نستعين ، برسولك نقتدى ، على هديك نسير ، فكن عوننا على الطريق ، وكن بنا رؤوفاً رحيماً .



مُسابقةُ القُرآنِ الكَريم

قالَ اللّهُ تعالَى : بسمِ اللّهِ الرّحمنِ الرّحِيم

« هُوَ الّذِى نَزّلَ عليْك الكِتَابَ منْه آياتٌ مُحكَماتٌ هُنّ أمُّ الكِتابِ وآخَرُ مُتَشابِهاتٌ ... »

هذا جُزءٌ مِنْ آيةٍ قُرآنيةٍ كَريمةٍ وَردَ ذكرُها في القُرآنِ الكَريم والمطلوبُ منْكَ صديقِي القارِىء الإجابةُ عَنْ هذِه الاسْئلةِ وارْسالُها الَى عُنوانِ مجلةِ باسم فقدْ يُحالفُك الحظُ وتفوزُ بجائزةِ هذه المسابقَةِ :

١ ـ أكملِ الآيةَ الكريمةَ .

٢ ـ أذكرْ اسمَ السّورةِ الشّريفةِ الّتِى وردتْ فيها هذِه الآيةُ .

٣ ـ أذكرْ رقمَ هذِهِ الآيةِ ..

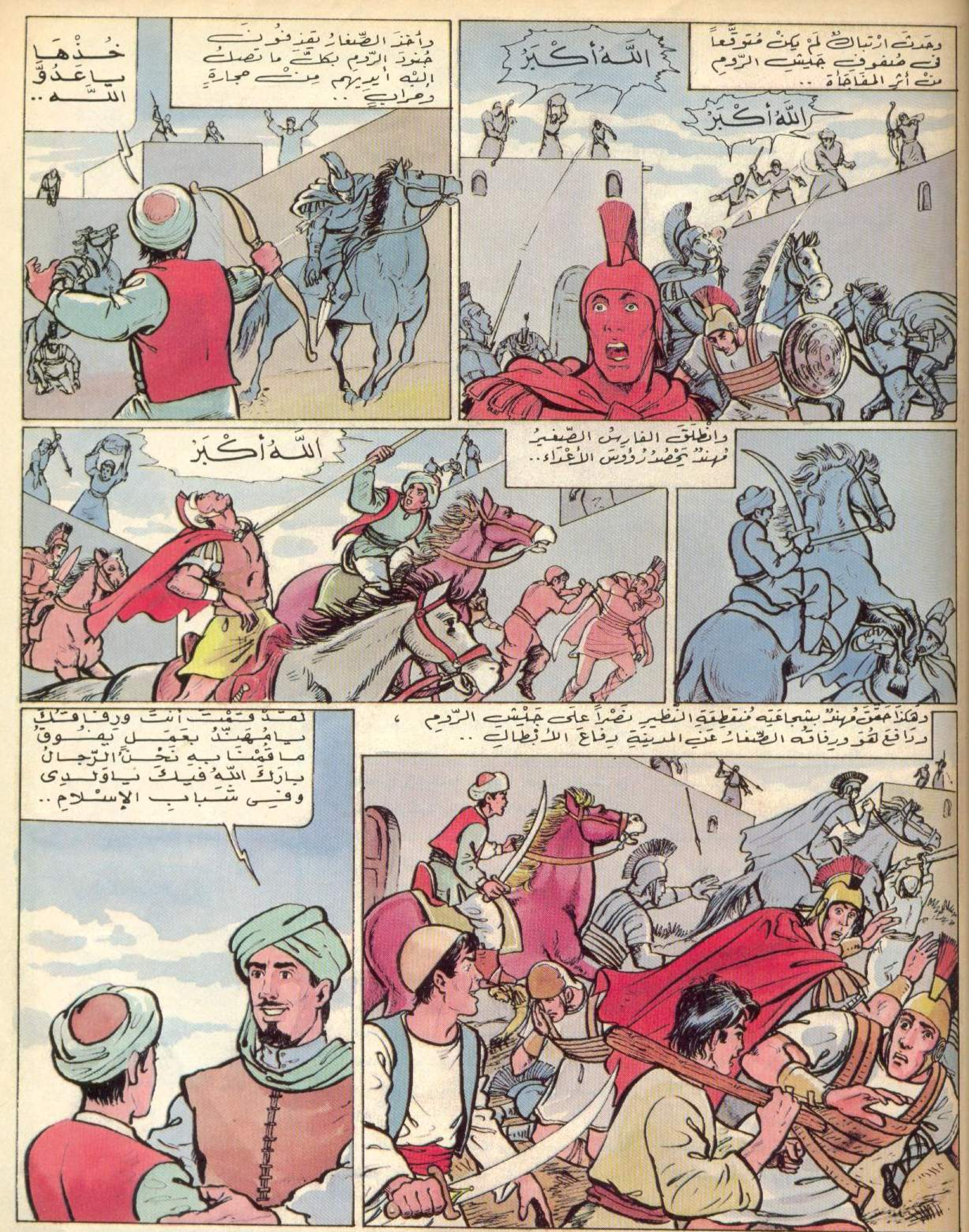
٣ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى





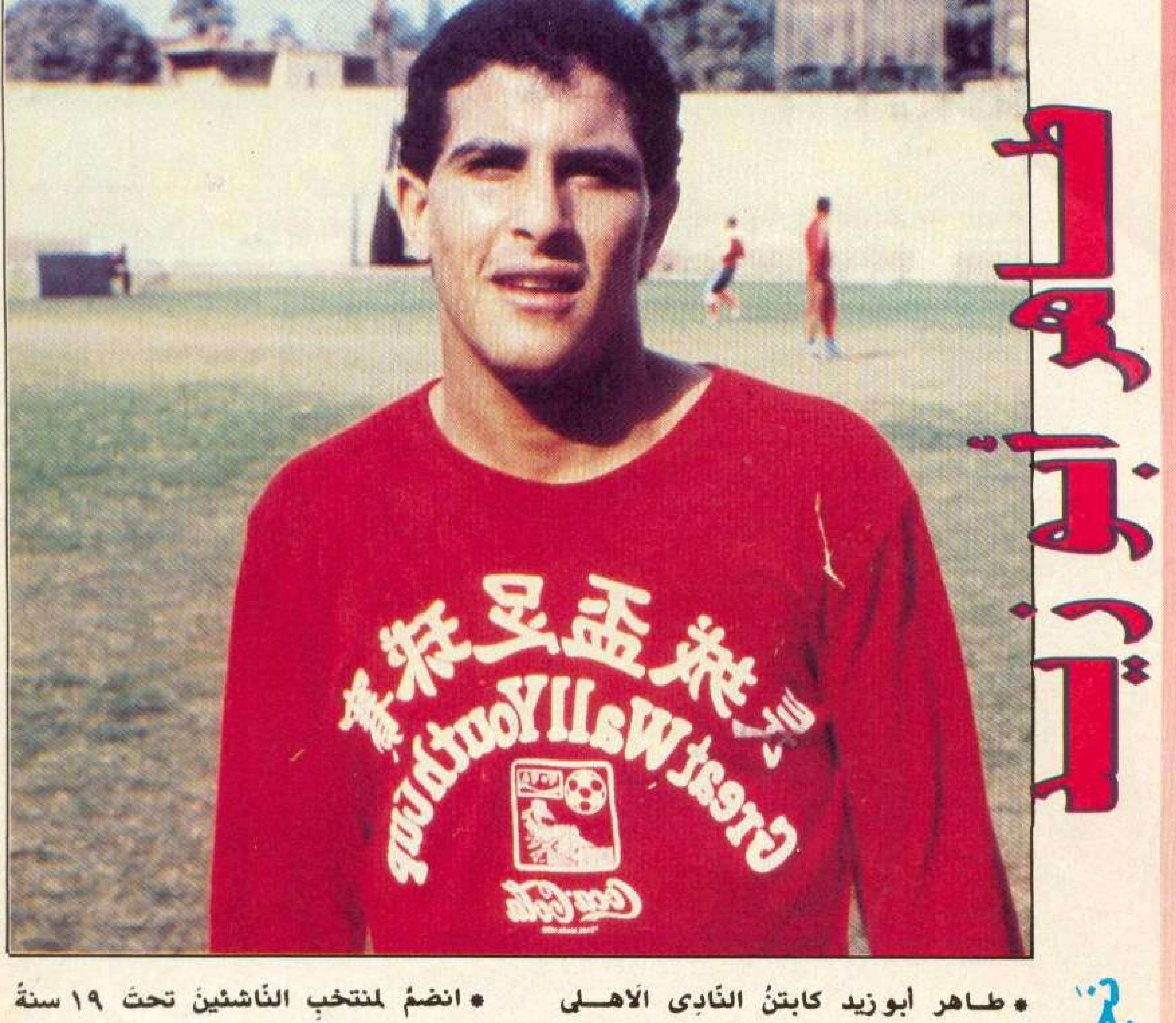
الفارس الصغير
سيناريو : عبد الحميد عبد المقصود
رسوم : عبد الشافي سيد
عاش هذا الفارس الصغير في عصر الدولة العباسية ، وكان إسمه مهنداً ..
كان مهند منذ صغره يحب ركوب الخيل فأحضر له والده معلماً يعلمه الفروسية
وعلمه معلمه فنون القتال بالسيف والقوس والرمح حتى أتقنها جميعاً ..
وذات يوم خرج جيش المسلمين من مدينتهم قاصداً إلى البلاد الرومية لفتحها. خرج في الجيش جميع الرجال القادرين على حمل السلاح، ولم يبق في المدينة إلا الشيوخ والنساء والأطفال ..
وأراد مهند أن يخرج مع الجيش المحارب لكن والده طلب منه البقاء ..
لماذا لا أذهب معكم يا أبي.. أستطيع إجادة جميع فنون القتال كأي فارس كبير ..
هذا صحيح يا مهند ولكن بقاءك هنا أمر ضروري لتنوب عني في غيابي ..
باسم


وبعد مرور عدة أيام وصل هذا الرسول إلى قائد جيش الروم
سيدي قائد الروم، لقد خرج جيش المسلمين من المدينة تاركاً المدينة بلا حراسة..
هذه فرصتنا لنضرب المدينة ونستولي عليها في غيبة الجيش عنها..
وفي الحال..
جهزوا حامية صغيرة للاستيلاء على هذه المدينة العربية..
وغافل جيش الروم مدينة المسلمين في غيبة جيشها..
وأحس الفارس الصغير بالخطر الذي يحدق بمدينته..
هذه فرصتنا لصد خطر الأعداء عن مدينتنا.. يجب أن نثبت لهم أننا مقاتلون كبار..
نحن مقاتلون كبار.. سندافع عن مدينتنا..


وحدث ارتباك لم يكن متوقعاً في صفوف جيش الروم من أثر المفاجأة ..
الله أكبر
الله أكبر
وأخذ الصغار يقذفون جنود الروم بكل ما تصل إليه أيديهم من حجارة وحراب ..
خذها يا عدو الله ..
وانطلق الفارس الصغير مهند يحصد رؤوس الأعداء ..
الله أكبر
وهكذا حقق مهند بشجاعته منقطعة النظير نصراً على جيش الروم ، ودافع هو ورفاقه الصغار عن المدينة دفاع الأبطال ..
لقد قمت أنت ورفاقك يا مهند بعمل يفوق ما قمنا به نحن الرجال بارك الله فيك يا ولدي وفي شباب الإسلام ..
تمت

طاهر أبو زيد

نجم نجوم الأهلي



• طاهر أبو زيد كابتنُ النّادِي الأهلي ومُنتخبِ مصرَ لكُرةِ القدمِ .

• عمرُه ٢٦ عاماً .. وبدأ حياتَه شبلًا في مَدرسَةِ الكُرةِ بالنّادي الاهلي في مُنتصفِ السّبعيناتِ ولكنّه لفتَ اليه الانظارَ مُبكراً بقدمِهِ اليُسرَى الفَذّةِ سواءً في المراوَغةِ أوِ التمريرِ أوِ التّسديدِ وكانَ هَدّافَ ونجمَ فَريقِه طوالَ فترةِ النّاشئين .

• لعبَ للفَريقِ الأوّلِ للأهلي عامَ ١٩٧٩ قبلَ أنْ يُكملَ عامَه السابعَ عشرَ ولعبَ لأوّلِ مَرّةٍ في المحلّةِ وكانَ الفريقُ يضمُّ النجومَ الكبارَ ومنْهم مصطفَى يونسْ وصفوتْ عبدُ الحليمِ وطاهرُ الشيخُ وعبدُ العزيزِ عبدُ الشافي ومحمودُ الخطيبُ ومصطفَى عبدُه ..

• صاحبُ أكبرِ شعبيّةٍ بيْن جماهيرِ الكُرةِ المصريّةِ حالياً بَعدَ اعتزالِ الخطيبِ

• انضمَّ لمنتخبِ النّاشئينَ تحتَ ١٩ سنةً عامَ ١٩٧٩ وأصبحَ قائداً لَهُ عامَ ١٩٨١ عندمَا قادَه للفَوزِ ببطولةِ أفريقيَا لأولِ مرّةٍ في تاريخِ مصرَ وتأهلَ بها إلى نهائياتِ كاسِ العَالمِ في استراليَا .

• حَقّقَ في استراليَا مُعجزاتٍ كرويّةٍ وتساوَى في لَقبِ هدّافِ البُطولةِ معَ لاعبٍ استراليٍّ وسجلَ كلٌّ منْهما ٤ أهدافٍ ولكنّه نالَ الحذاءَ الفضيَّ بعدَما منحَ المنظمونَ الجائزةَ الذهبيّةَ للاسترالي وكانَ طاهرٌ قدْ سجلَ هدفَ الفَوزِ لمصرَ في مرمَى ألمانيا الغربيّةِ وفازتْ مصرُ ٢/١ برغمِ أنَّ ألمانيا فازتْ بالكأسِ .

• ارتفعَتْ أسهمُ طاهرٍ جداً في الثّمانيناتِ لمّا شكلَ ثُنائياً خَطيراً متفاهماً معَ الخطيبِ ليحققَ الأهلي سِلسلةً مِنَ البُطولاتِ المحلّيةِ والدولية بالإضافة لمنتخبِ مصرَ .

• عُمرُه ٢٦ عاماً وهُو متزوجٌ ولعبَ ٤٠ مُباراةً دوْليةً .

• بدأ مِشوارهُ في منطقة وادي النّخيلِ في بيشه ثُمَّ انتقلَ إلى الرّياضِ ولَعبَ على الفوْرِ لنادي الهلالِ .. ولا ينسَى فضلَ المدربِ البرازيليِّ الفذِّ زاجالو في اكتشافِ موهبته وتصعيده للفريقِ الأوّلِ وكانَ معه في ذلك الوقتِ مِنَ الصّاعدين فهدُ المصيبيحُ النجمُ الدوليُّ حالياً وسلطانُ مهنّا .

• كانَ أحد العَوامِلِ الأساسية وراء فوزِ فريقِ الهلالِ ببطولةِ الدّوري السّعوديّ في آخرِ مواسمه ٨٧/١٩٨٨ .. ويُهدي فوزَ فريقه إلى جماهير الهلال الوَفية ليكُون عوضاً عنْ المواسمِ السّابقة التي لمْ يحالفْ الحظُّ فيها الفريقَ .

• يرتاحُ للّعبِ بجوارِ زميله الأكبَرِ وأحسن لاعب سَعُوديّ وخليجيّ صالح النعيمة سواءً في فريق الهلال أو منتخب السّعوديةِ .

• يُفضلُ اللّعبَ في مركزهِ كقلبِ دفاعٍ بعد أنْ كانَ قدْ بدأ حياتهُ كظهيرٍ أيمن ويؤكدُ أنّ حُسن توقُّعهِ لألعابِ المهاجمين هو السّببُ في نجاحه في مركزه الجديد .





باولـو روسـى



● بدأ مشواره وعمره ١٧ عاماً بنادى بيروجيا الذى يلعب بدورى الدرجة الثانية فى إيطاليا واتهم عام ١٩٨٠ فى فضيحة التلاعب بنتائج مباريات الدورى وقررت لجنة الدورى الإيطالية إيقافه لمدة عامين .. وعاد بعد انتهاء إيقافه . اشتراه نادى يوفنتوس بنصف مليون جنيه استرلينى ولعب له حتى عام ١٩٨٥ وساهم فى فوزه بعدة بطولات بإيطاليا وأوربا . ثم انتقل لنادى أ . س . ميلانو .

● انضم لمنتخب إيطاليا عام ١٩٧٨ وعمره ١٩ عاماً وشارك فى نهائيات كأس العالم بالأرجنتين وظهر خلالها بمستوى جيد . وغاب عن المنتخب لمدة عامين خلال الإيقاف الذى انتهى فى مايو ١٩٨٢ قبل شهرين فقط من موعد كأس العالم ١٩٨٢ بإسبانيا ورغم ذلك قرر انزو بيرزوت مدرب إيطاليا ضمه للمنتخب وسط نقد شديد من الصحافة الإيطالية .

● فى كأس العالم ١٩٨٢ تألق باولو روسى بصورة غير عادية وسجل أهداف فريقه الثلاثة فى مرمى البرازيل فى دور الثمانية وفازت إيطاليا ٣ / ٢ . ثم سجل هدفى فريقه فى بولندا فى دور الأربعة وفازت إيطاليا ٢ / صفر . ثم افتتح أهداف فريقه فى ألمانيا الغربية فى النهائى وفازت إيطاليا ١/٣ وأحرزت الكأس بفضل باولو روسى .

● فاز باولو روسى بلقب هداف كأس العالم فى تلك البطولة وسجل ٦ أهداف ثم فاز بالكرة الذهبية لأحسن لاعب أوربى عام ١٩٨٢ وبلقب أحسن لاعب فى العالم فى العام نفسه .

سـؤال وجـواب

● تقام بطولة كأس الخليج العربى لكرة القدم للأمم عام ١٩٨٨ بالرياض .. كم بطولة أقيمت فى هذه المسابقة من قبل وما هى الدول التى فازت بها ؟

— أقيمت كأس الخليج ٨ مرات أولها عام ١٩٧٠ بالبحرين وفازت بها الكويت .. ثم عام ١٩٧٢ بالرياض واحتفظت الكويت بالكأس .. ثم استضافت الكويت الكأس الثالثة عام ١٩٧٤ وظل الكأس بها للعام الثالث على التوالى .. وفى عام ١٩٧٦ وفى دولة قطر أكدت الكويت جدارتها وفازت بالكأس للمرة الرابعة .. وفى البطولة الخامسة والتى أقيمت بالعراق عام ١٩٧٩ انتقل الكأس لأول مرة من الكويت ليذهب إلى العراق .. ثم نظمت الامارات الدورة السادسة عام ١٩٨٢ وفازت بها الكويت مجدداً .. واستعاد العراق الكأس عام ١٩٨٤ فى عمان وعادت الكويت لتحرز الكأس عام ١٩٨٦ بالبحرين

● ما هى الدول التى فازت بكأس العالم لكرة القدم ؟

— ٦ دول فقط هى التى نجحت فى الفوز بكأس العالم فى ١٣ مسابقة وهى ثلاث مرات لكل من البرازيل (أعوام ١٩٥٨ و ١٩٦٢ و ١٩٧٠) وإيطاليا (١٩٣٤ و ١٩٣٨ و ١٩٨٢) .. ومرتان لكل من أورجواى (١٩٣٠ و ١٩٥٠) وألمانيا الغربية (١٩٥٤ و ١٩٧٤) والأرجنتين (١٩٧٨ و ١٩٨٦) ومرة واحدة لانجلترا ١٩٦٦ .

● فاز طاهر مع الأهلى ببطولة الدورى ٨ مرات خلال ١٠ مواسم له فى الملاعب .. وفاز مع الأهلى بكأس مصر ٥ مرات آخرها فى العام الحالى ، ونال طاهر لقب هداف المسابقة ـ بالاشتراك مع زميله أيمن شوقى وسجل كل منهما ٣ أهداف ـ وكذا فاز طاهر مع الأهلى بكأس الأندية الافريقية أبطال الكؤوس ٣ مرات متتالية ليحتفظ به مدى الحياة وفاز بكأس الأندية أبطال الدورى مرتين وهو رصيد دولى لم يحققه أى نادٍ آخر .

● أما مع منتخب مصر فقد كان طاهر صاحب الفضل الأول فى فوز مصر بكأس الأمم الافريقية عام ١٩٨٦ بالقاهرة ولا تنسى الجماهير هدفه التاريخى فى مرمى الزاكى حارس المغرب من ضربة حرة ..

● نال طاهر أبو زيد الحذاء الذهبى لهداف كأس الأمم الافريقية عام ١٩٨٤ فى ساحل العاج وسجل ٤ أهداف .. كما جاء ثانياً بين الهدافين فى دورة ١٩٨٦ بالقاهرة .

يتميز طاهر بقوة وسرعة كبيرتين فى الانطلاق ولذلك يتمكن دائماً من تخطى منافسيه فى السباقات القصيرة .. ولديه قدرة عالية على تغيير الاتجاه والتسديد القوى المباغت بالإضافة لدقة غريبة فى تسديداته من زوايا صعبة جداً .

يرفض طاهر أبو زيد مسألة مقارنته بزميله الاكبر المعتزل محمود الخطيب ويؤكد أنها غير منصفة لأن موهبة الخطيب الفذة تجاوزت حدود المعقول مؤكداً أن موهبته الشخصية لم تصل لموهبة الخطيب ويكفيه أنه لعب بجوار الخطيب فترة طويلة فى فريق واحد ..

● يتمنى طاهر أن تصل مصر لنهائيات كأس العالم فى ايطاليا ١٩٩٠ وهو حلم كل لاعبى كرة القدم فى الجيل الحالى .

● كما يتمنى طاهر أن يلعب محترفاً فى أحد أندية فرنسا أو البرازيل لأنهما أكثر الدول اهتماماً بالمهارة الفنية ..

ذكاء أشعب

سيناريو : أحمد هاشم الشريف
رسوم : محمد عمر

















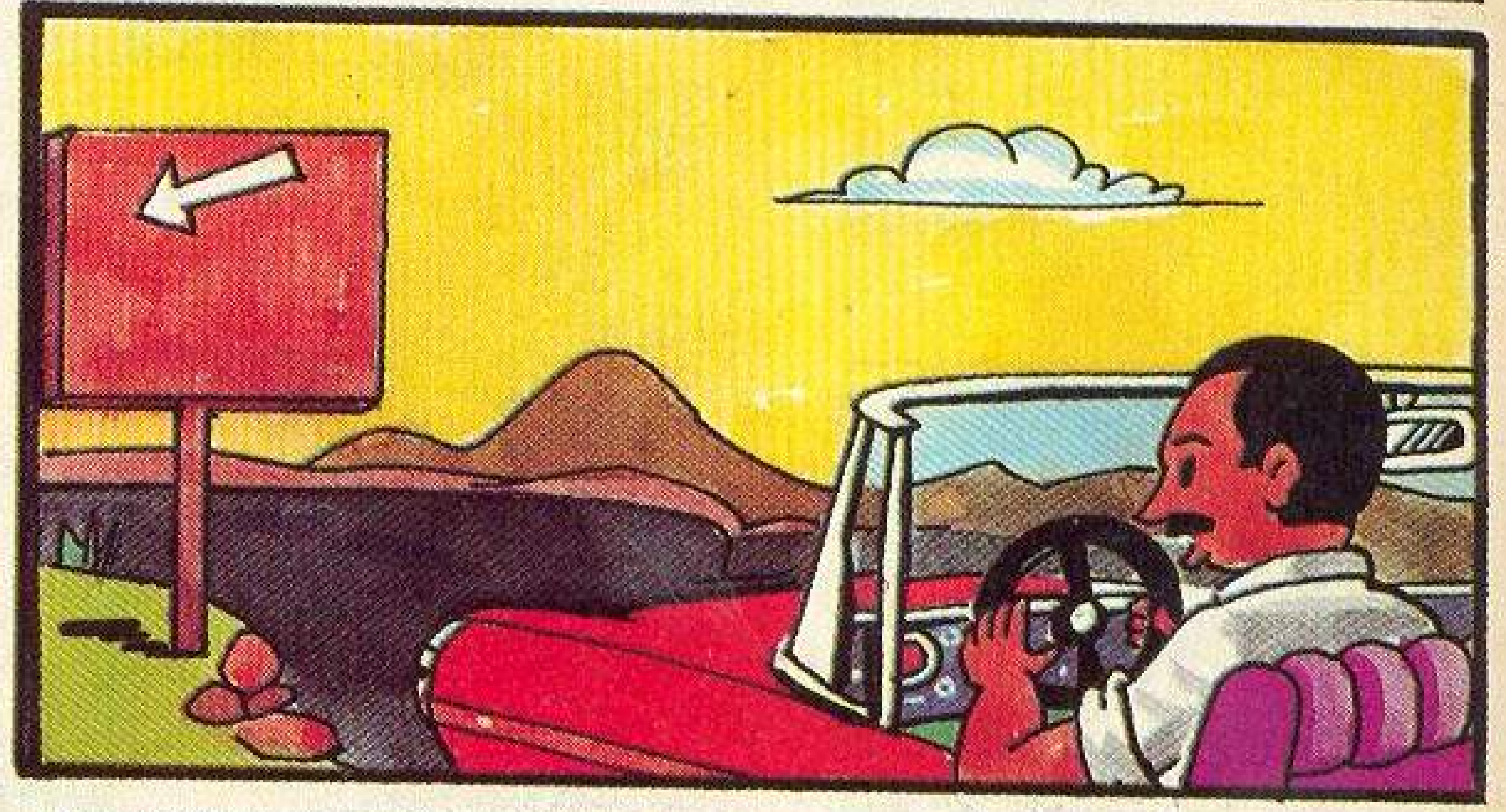
تمت



بدون كلام

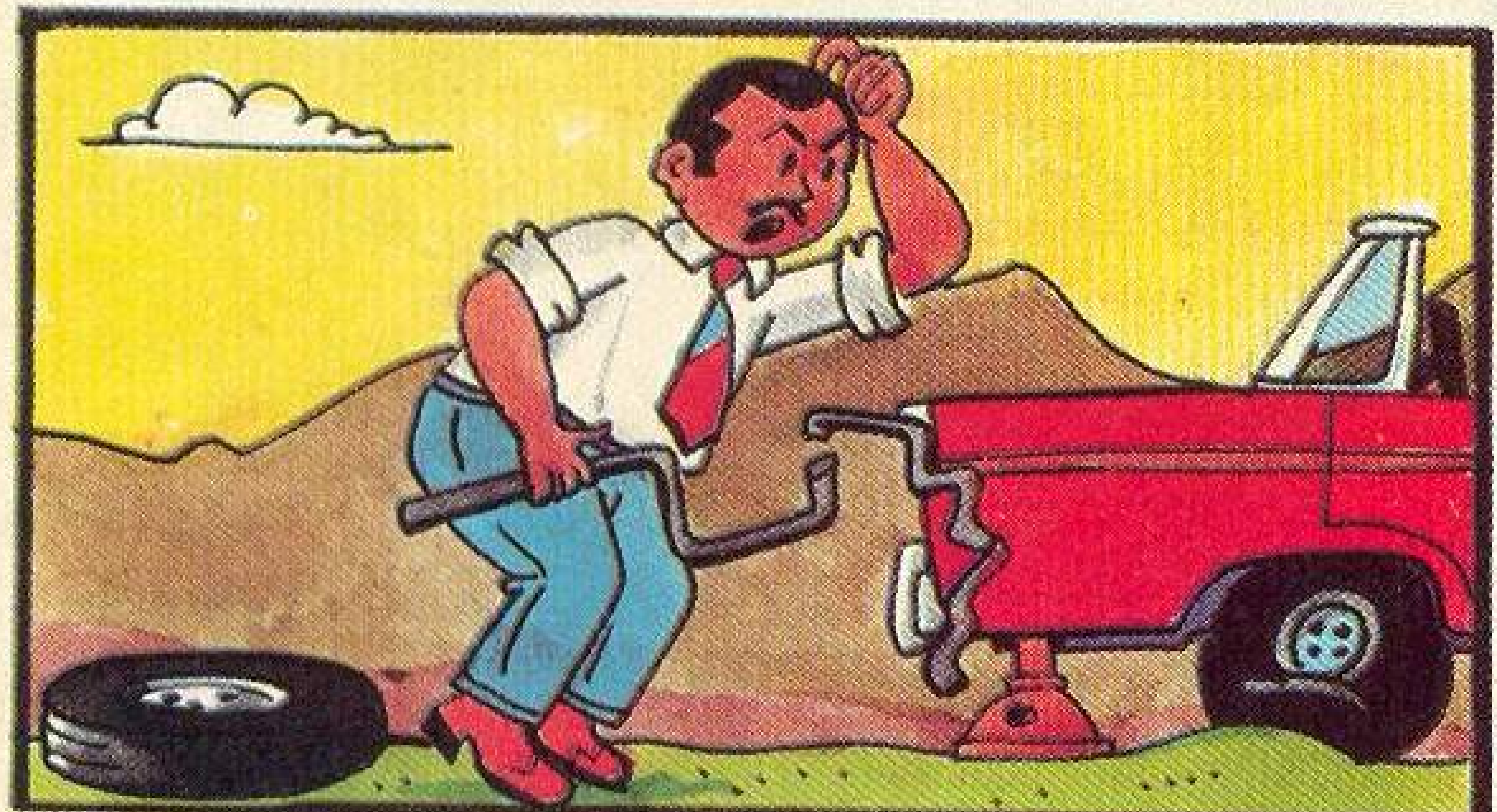
سيناريو : منسى قنديل
رسوم : محمد التهامى





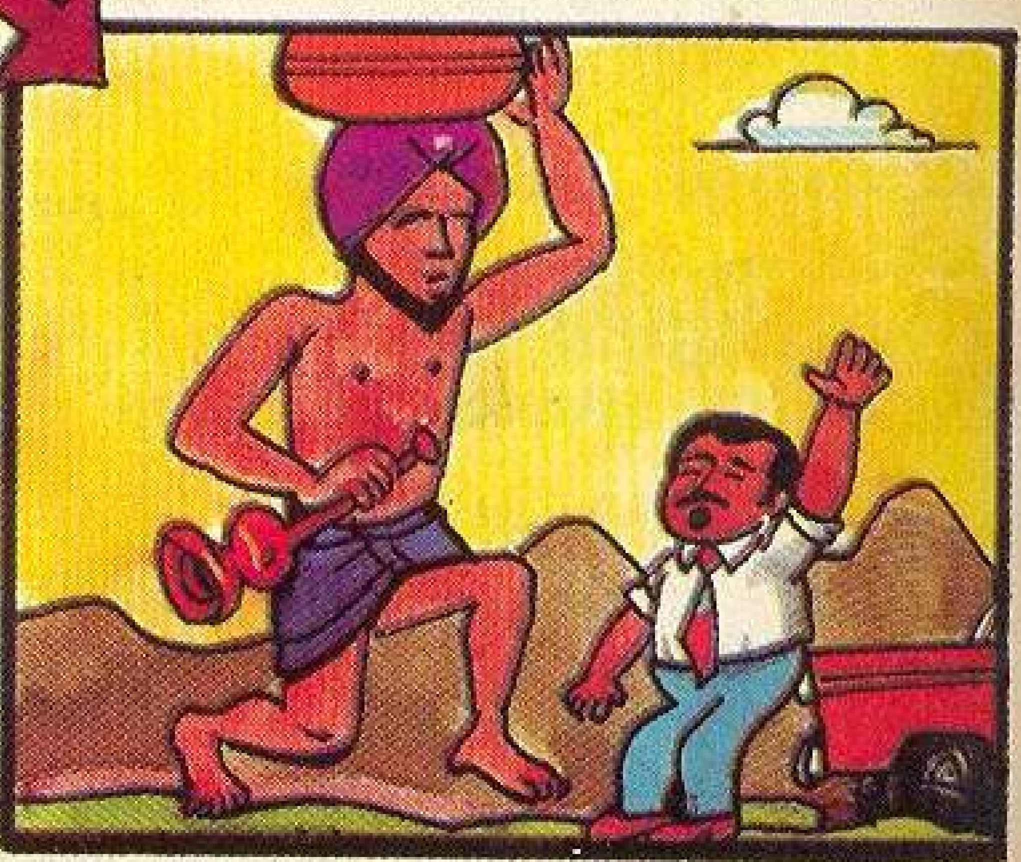


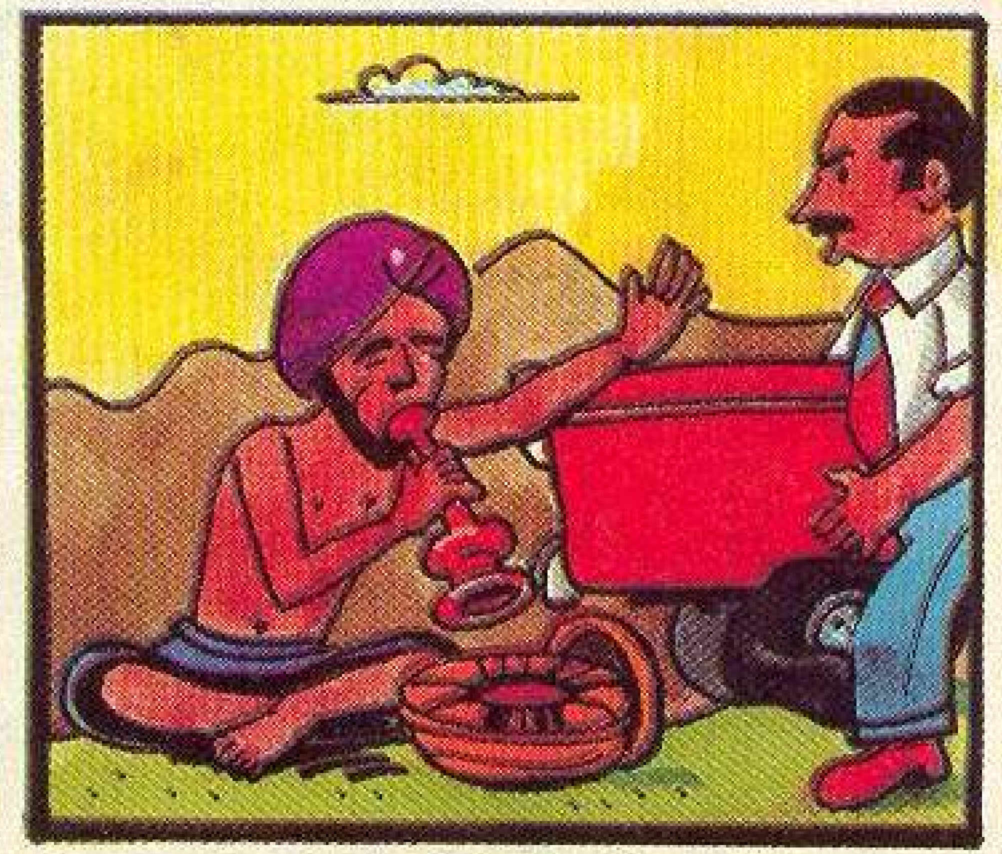








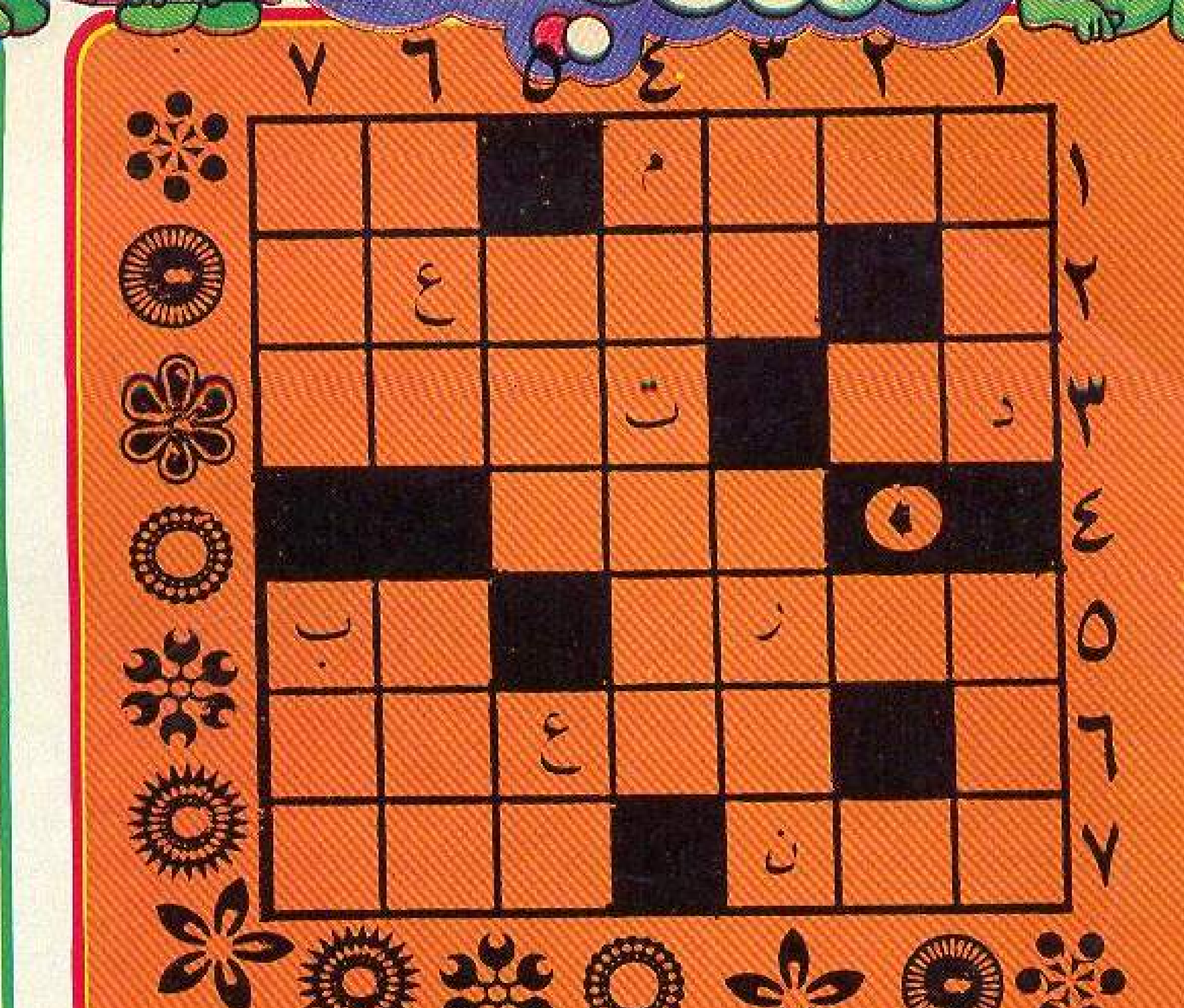






في عالم النبات

تدور هذه المسابقة في عالم النبات ، اذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، ستجد في الصف الافقي (٤) اسم نبات أو ثمرة أو شجرة ..



كلمات أفقية :

(١) المجلة التي بين يديك ـ لفظ تعجب
(٢) يعين ويساند
(٣) حيوان قطبي ضخم ـ وهب بلا مقابل
(٤) نبات
(٥) أعدو ـ حرفان متشابهان
(٦) عضو الابصار
(٧) للاستفهام عن المكان ـ للاستفهام عن الزمن

كلمات رأسية :

(١) انخفاض في درجة الحرارة ـ ضمير المتكلم
(٢) ــــ
(٣) مقام موسيقي ـ زواج
(٤) شكل رباعي منتظم طوله أكبر من عرضه
(٥) نجل ـ شقيق الوالد
(٦) شاق وصعب ـ دار
(٧) يترك ـ من الالوان

عجلة الأرقام

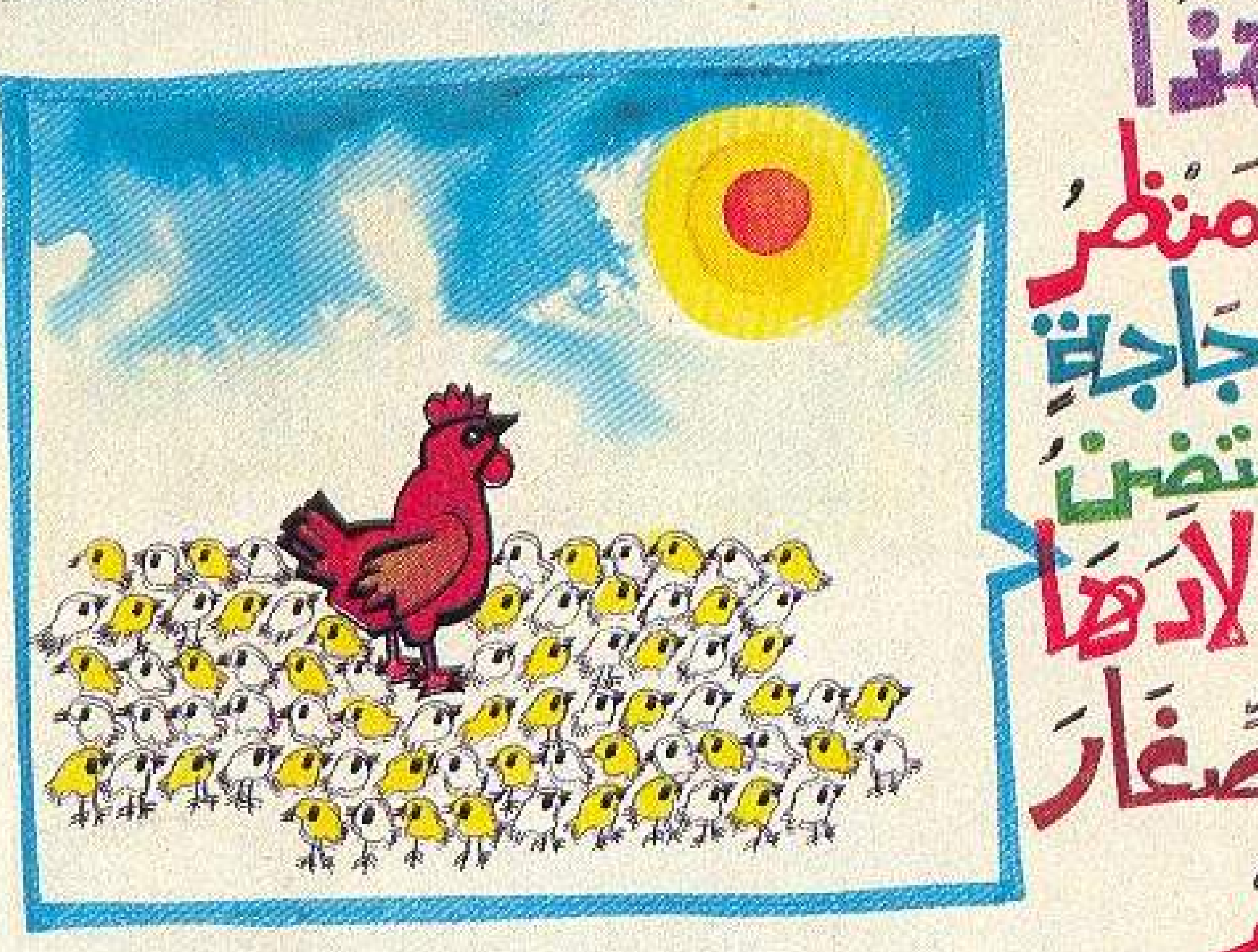


في عجلةِ الارقامِ ، تتْبعُ الارقامُ نظاماً خاصّاً . إبدأ معَ السّهمِ ، وحاوِلْ أنْ تعرفَ العِلاقةَ التّي بيْنَ أرقامِ العَجلةِ ، حتّى تضعَ الرقمَ المناسبَ في مكانِ علامةِ الاستفهامِ .

٥٠ جائزة ريال سعودي



هذا المنظرُ لدجاجةٍ تحتضنُ أولادَها الصّغارَ



ثمّ جاءتْ هذهِ الـ [صورة] وتمكّنتْ منْ إفتراسِ هذا العددِ منْ الـ [صورة] فكمْ [صورة] تبقّى ؟!

شخصية عربية

مُطربٌ سعوديٌ مَعروفٌ
الاحرف : ١، ٥، ٦، ٧، ٨
صِفةٌ للطرقِ المنتويةِ



جائزتان قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

السَّهمُ الذهبيُّ

* في خريطةِ المملكةِ العربيةِ السُّعوديةِ يُشيرُ السَّهمُ إلى إحدى مُدنِ المملكة ، وتحتَ السَّهمِ الذَّهبيِّ ستجدُ أحرفَ اسمِ هذه المدينة .

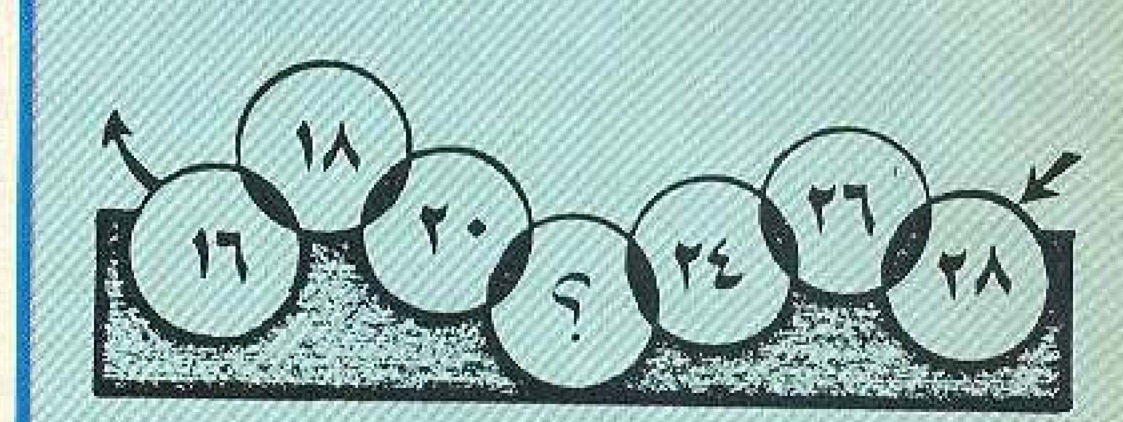
إذا أردتَ أنْ تعرفَ هذا الاسم ، فضَعْ في الصّفوفِ الأفقيةِ الكلماتِ الّتي تُعطيك معانيَها وفقاً لأرقامها . وقدْ وَضعْنا بعضَ أحرفِ هذهِ الكلماتِ للتَّسهيل .

والكلماتُ الأفقيةُ لَها المعاني التاليةُ :

(١) يترفعُ ويتكبرُ (٢) في الفم (٣) شحيحٌ لا يكثرُ وجودُه (٤) دارُه أو بيتُه (٥) مجرىً مائيٌّ

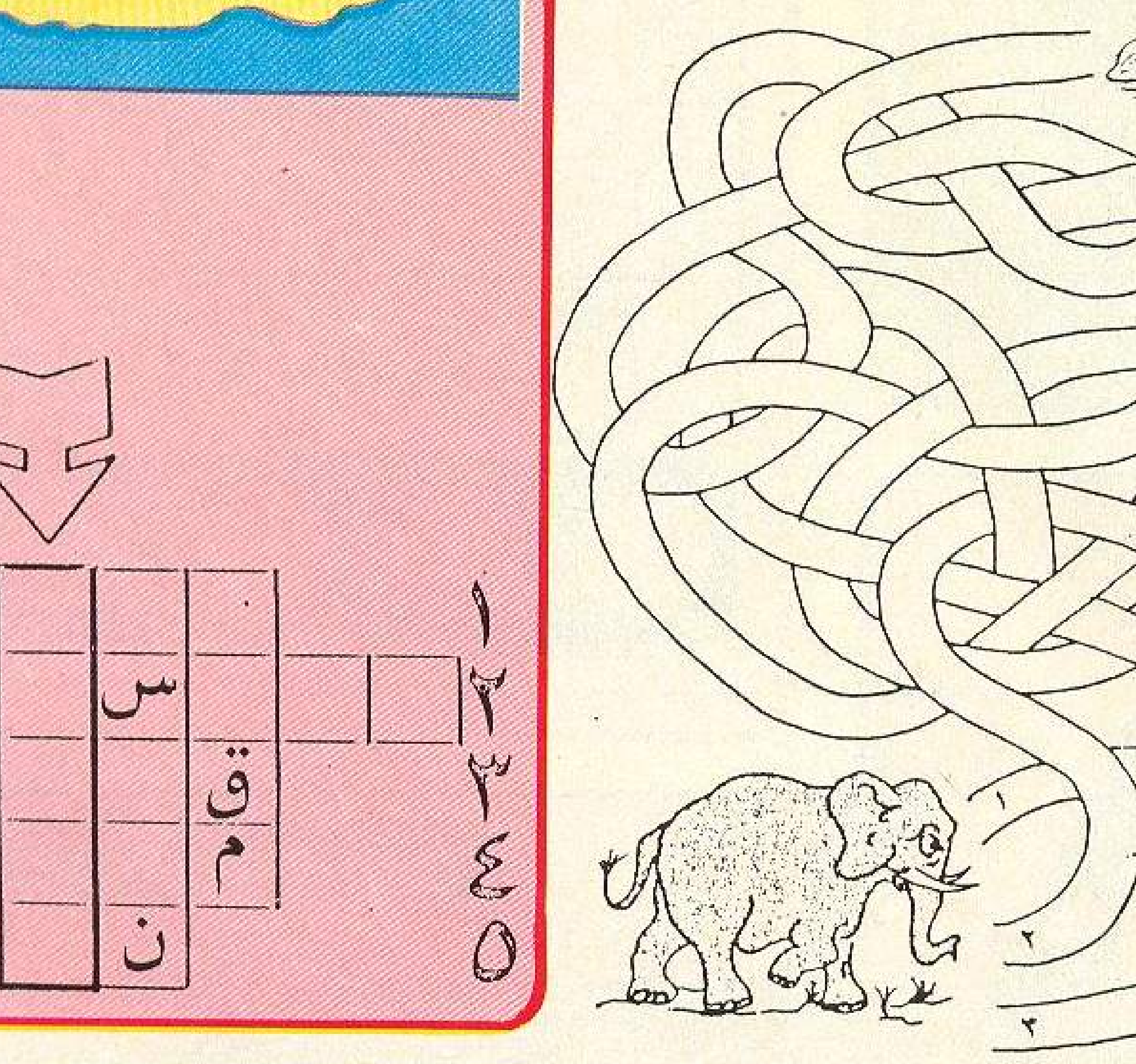
			⇩					
ى		ا						١
	ن			س				٢
					ق			٣
		ل			م			٤
				ن				٥

الرقمُ الأخيرُ



تامل سلسلة الارقام التى فى الدوائر ، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً ، هل تستطيع أن تعرف الرقم الذى ينقصها ، ويحل محل علامة الاستفهام ؟

٥٠ جائزة ريال سعودي



هل تستطيع أن تعرف رقم الطريق الذى يصل بالفيل العطشان الى بركة الماء عبر هذه الطرق المتقاطعة ؟

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ه				د		ح	

٢ ، ٢ ، ٤ ، ٦ ، ٨ نوعٌ من العدساتِ

٢ ، ١ ، ٤ شكرٌ



٧ ، ٥ ، ٣ مُساندةٌ

٥٠ جائزة ريال سعودي

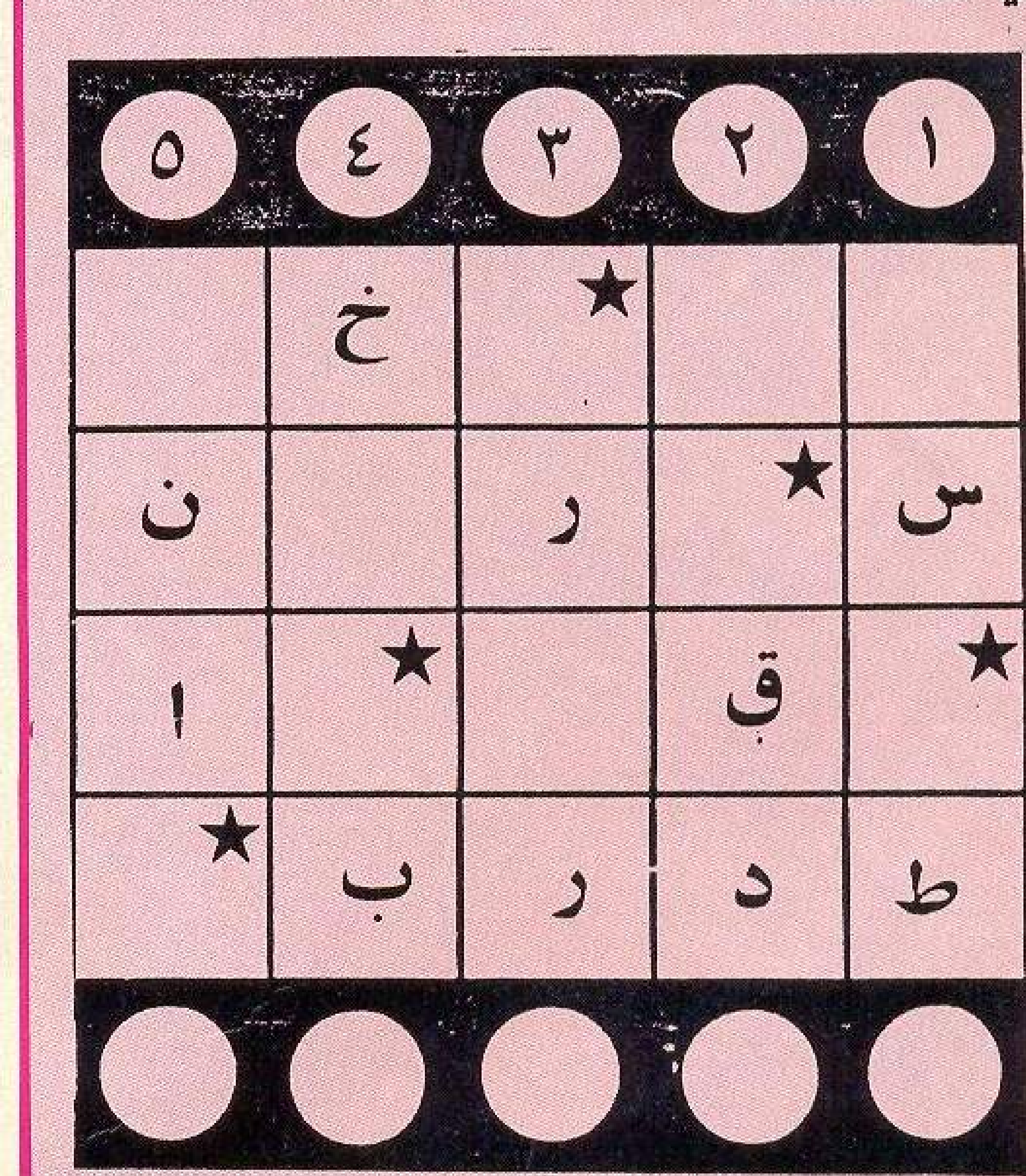


الحرف المختار

اكتب حروف الكلمات التى تعطيك معانيها تحت أرقامها ، الحرف الذى يقع فى مربع النجمة ، انقله إلى الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقيا كلمة معناها

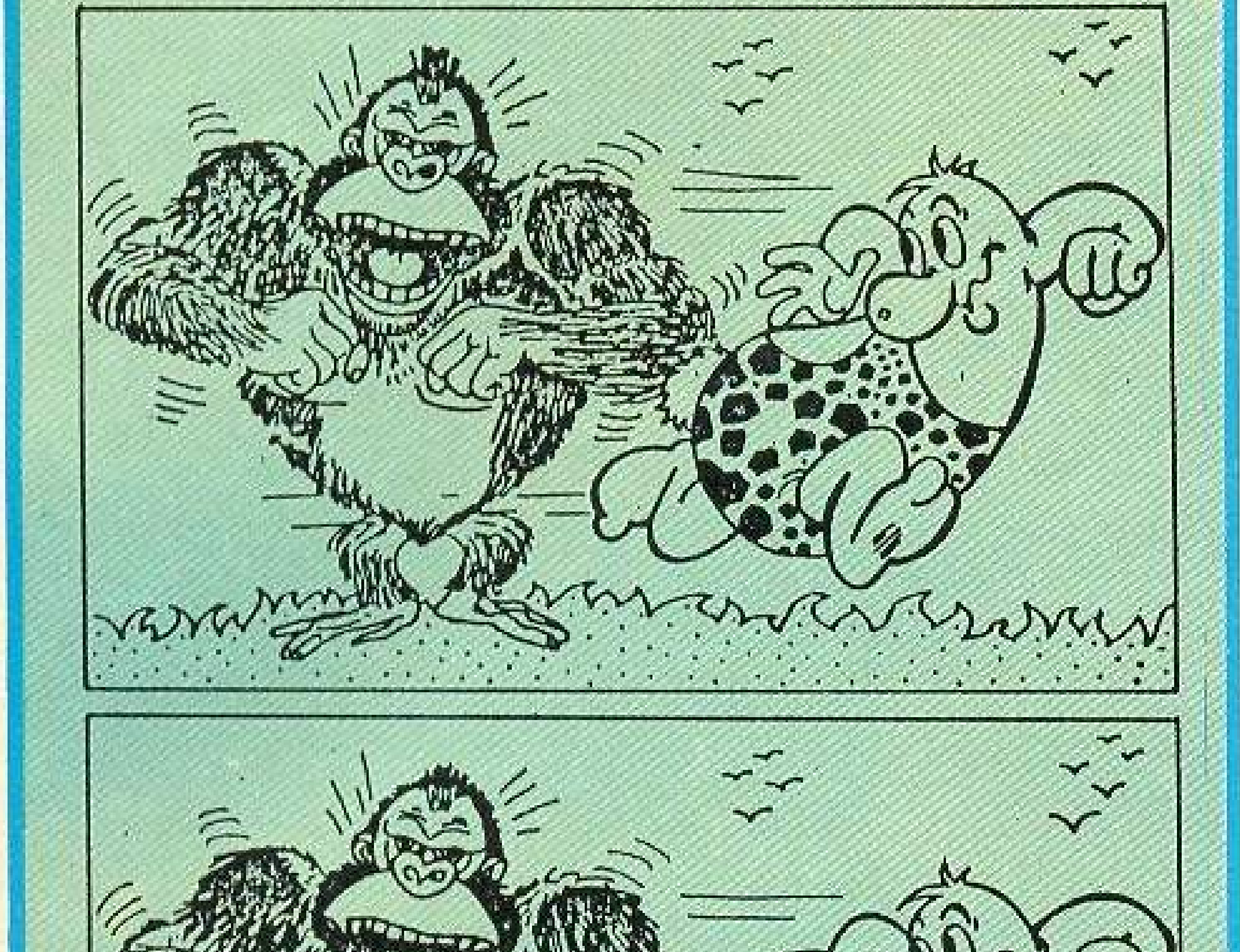
« لص من لصوص البحار » وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل :

(١) يقع
(٢) أنام
(٣) صوت الباب
(٤) رسالة
(٥) أطراف الاصابع



الاختلافاتُ السّتّةُ

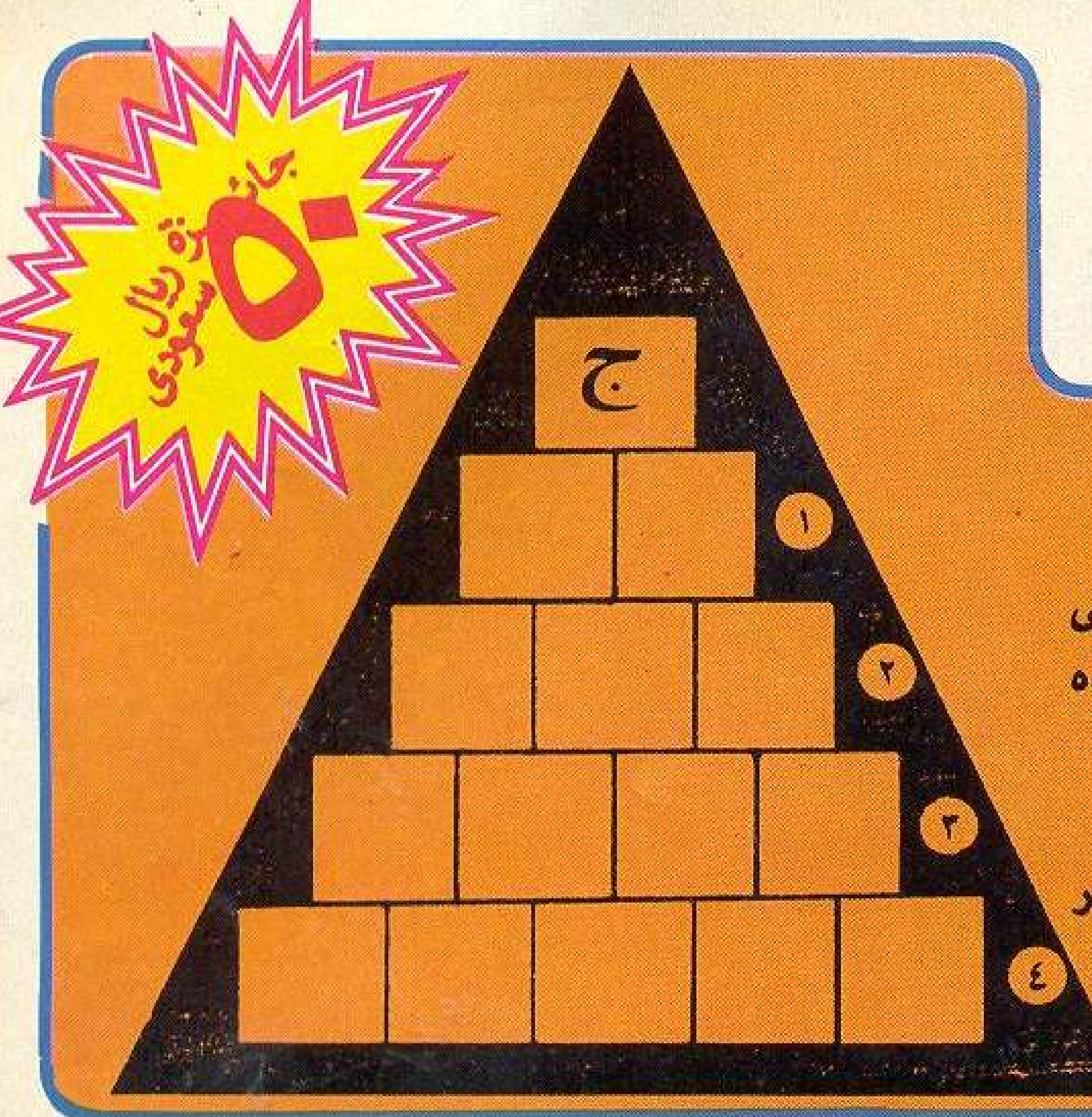
هُناكَ ستةُ اختلافات بيْن هذيْن الشّكليْن . هلْ تستطيعُ أنْ تُحدّدَ هذه الاختلافات السّتّة ؟

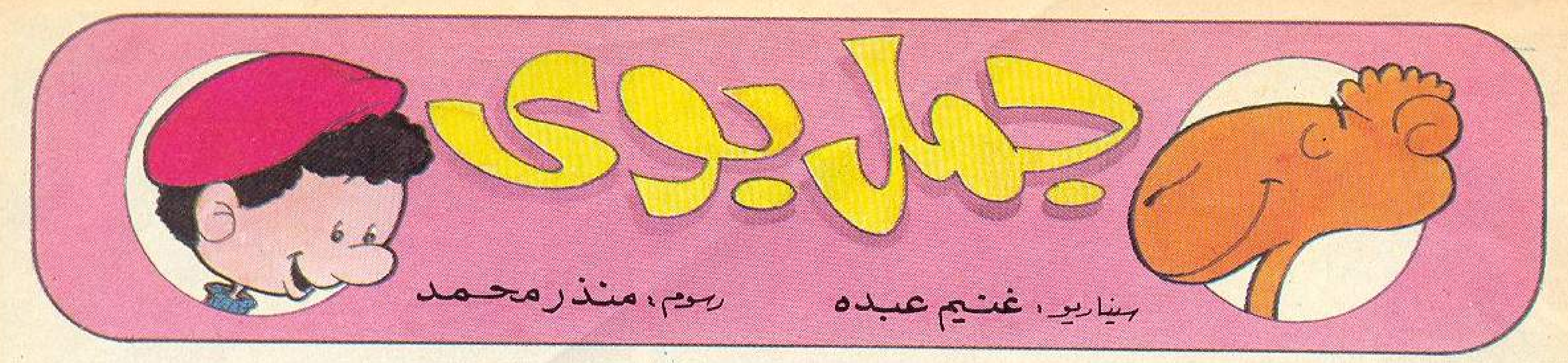


مُثلث الحرُوف

فى مثلث الحروف تضيف فى الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذى فى رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التى تعطيك معناها ، ثم تضيف فى الصف (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا ، ويمكنك ترتيب الحروف فى كل صف كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعانى :

(١) وفير أو كثير
(٢) يظهر على سطح البحر
(٣) تظهر فى السماء ليلاً
(٤) فاكهة صيفية




جمل بوى
سيناريو : غنيم عبده
رسوم : منذر محمد


هَـيّـا
إقفِـزْ..

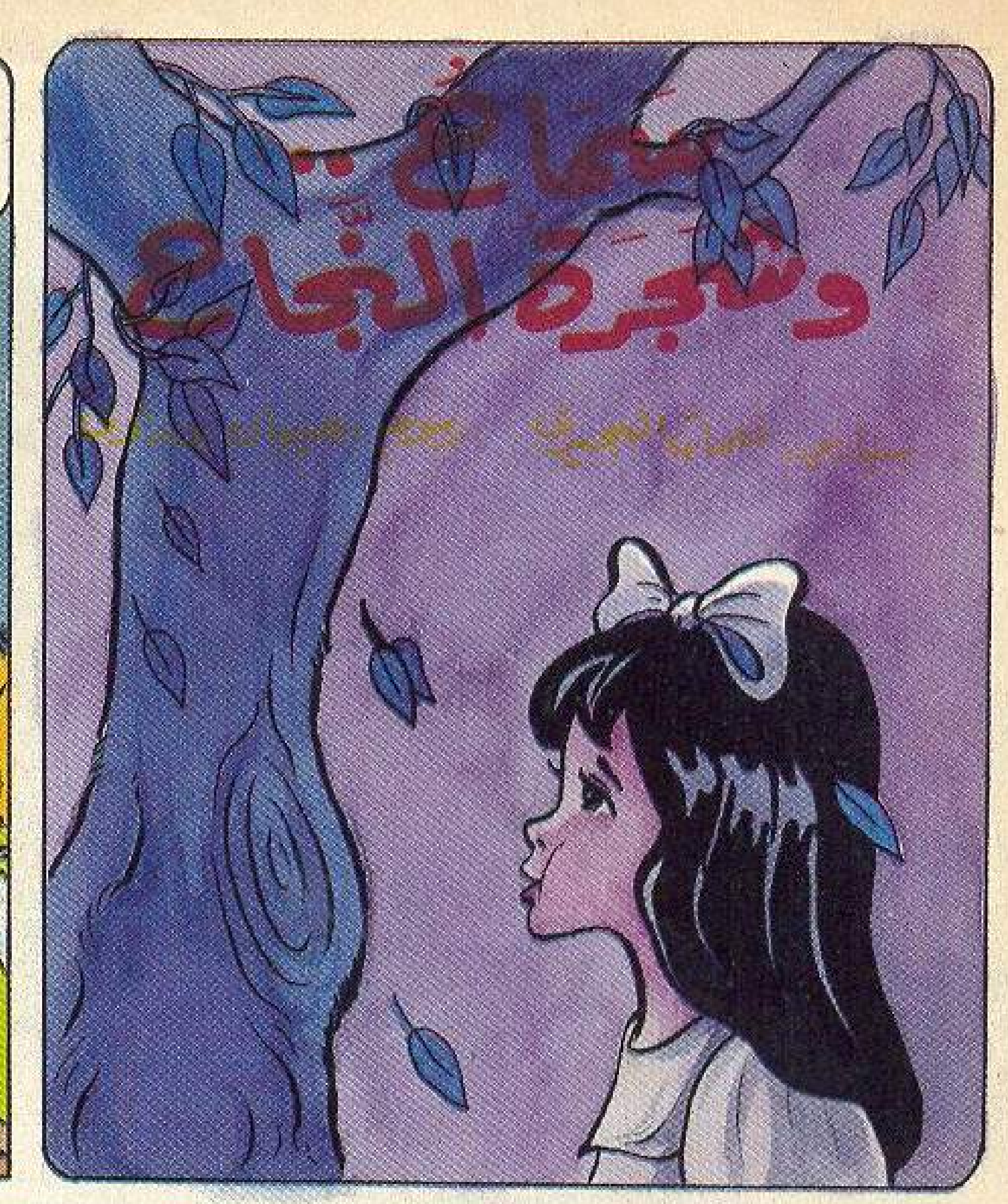

أنتَ لا تصلحُ
لشَيْءٍ..


وحِينَ العَودَةِ إلى الدّار..
لَقَدْ مَلَلْتُ
صُحْبَتَك..


سَوفَ أترُكُ
لَكَ البَلْدَةَ
كلَّها..


ماذا ينوِى فِعلَه
هذا الجَمَل ؟!


للإيجار
يالَكَ مِنْ
صَديقٍ خائِنٍ..
واحِدةٌ بواحِدَةٍ
والبادِى أظْلَمُ..


سماح..
وشجرة النجاح


قرأتْ سماحُ في إحدى المجلاتِ عنْ شجرةِ النّجاحِ، وسماحُ تحبّ النجاحَ دائماً..


تحلمُ سماحُ بأنْ تصبحَ طبيبةً ناجحةً..


أوْ تصبحَ عالمةً ناجحةً..


أو كاتبةً مشهورةً..


لا بُدّ أنْ أصلَ إلى شجرةِ النّجاحِ..



مرحباً ياسماحُ.. إلى أينَ أنتِ ذاهبةٌ؟



أنا ذاهبةٌ إلى شجرةِ النّجاحِ..



أهلاً سماحُ.. كيفَ حالُ والديكِ وإلى أينَ أنتِ ذاهبةٌ؟





ذاهبةٌ إلى شجرةِ النّجاح..



أخشى أنْ أكونَ قد ضللتُ الطّريقَ، لقدْ ابتعدتُ كثيراً عنِ البيتِ..




إهدئي يا صغيرتي لا تبكي واحكي لي ما حدث..


وقصت على الشيخ قصتها..
هل تريدين حقاً رؤية شجرة النجاح ؟
نعم.. لقد جئت من بعيد لأراها وقد لا أستطيع العودة..


إقتربي من النهر.. أنظري إلى الماء..


أرى نفسي.. أنا سماح..
في كل إنسان منا شجرة للنجاح يسقيها تعباً وجهداً فتثمر النجاح..


أعدك يا عمي أنني سأذاكر وأتعب من أجل الوصول إلى النجاح..


وكانت رحلة العودة إلى البيت شاقة للغاية لكنها كانت بداية الطريق إلى شجرة النجاح..
تمت


باسم

رقم العدد - ٩٦ -

قسيمة الإشتراك فى مسابقات باسم

باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine

• شروط الاشتراك •
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هى التى ستدخل السحب على الجوائز ولن يلتفت إلى الحلول التى تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط..

• المراسلات •
ترسل قسيمة الإشتراك على العنوان ص . ب ٤٥٥٦٠ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ويكتب على المظروف « مسابقات باسم » .

الاسم ____________ العمر ____________

العنوان ____________ التليفون ____________

المدرسة ____________

البلد ____________

• مسابقة رحاب الإيمان •

١ ـ تكملة الاية الكريمة : ____________

____

٢ ـ إسم السورة هو : ____________

٣ ـ رقم الآية هو : ____________

• مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياضى هو ____________

• مسابقات التسلية •

١ ـ عجلة الارقام : ____________

٢ ـ السهم الذهبى : ____________

٣ ـ الرقم الاخير : ____________

٤ ـ شخصية عربية : ____________

٥ ـ الحرف المختار : ____________

٦ ـ مثلث الحروف : ____________

• إقطع هذه القسيمة وضعها فى المظروف واكتب عليه عنوان مجلة باسم •



هـل تريـد الإشـتراك فى مسـابقة رسـوم الأصـــدقاء ؟

□ لا

□ نعـم أريـد الاشـتراك ومرفـق الرسـم

تعليق النكتة هو : ________________________

مراسلو باسـم

(مجلة الجيل الجديد)

ضع صورتك هنا

الاسم : ....

العنوان : ....

المدرسة .... البلد ....

أرجـو نشر هذه المساهمات فى زاوية نادى أصدقاء باسـم

ضع صورتك هنا





• لوحة من الصديق - محمد مرشد مهدى سليمان - مكة المكرمة •

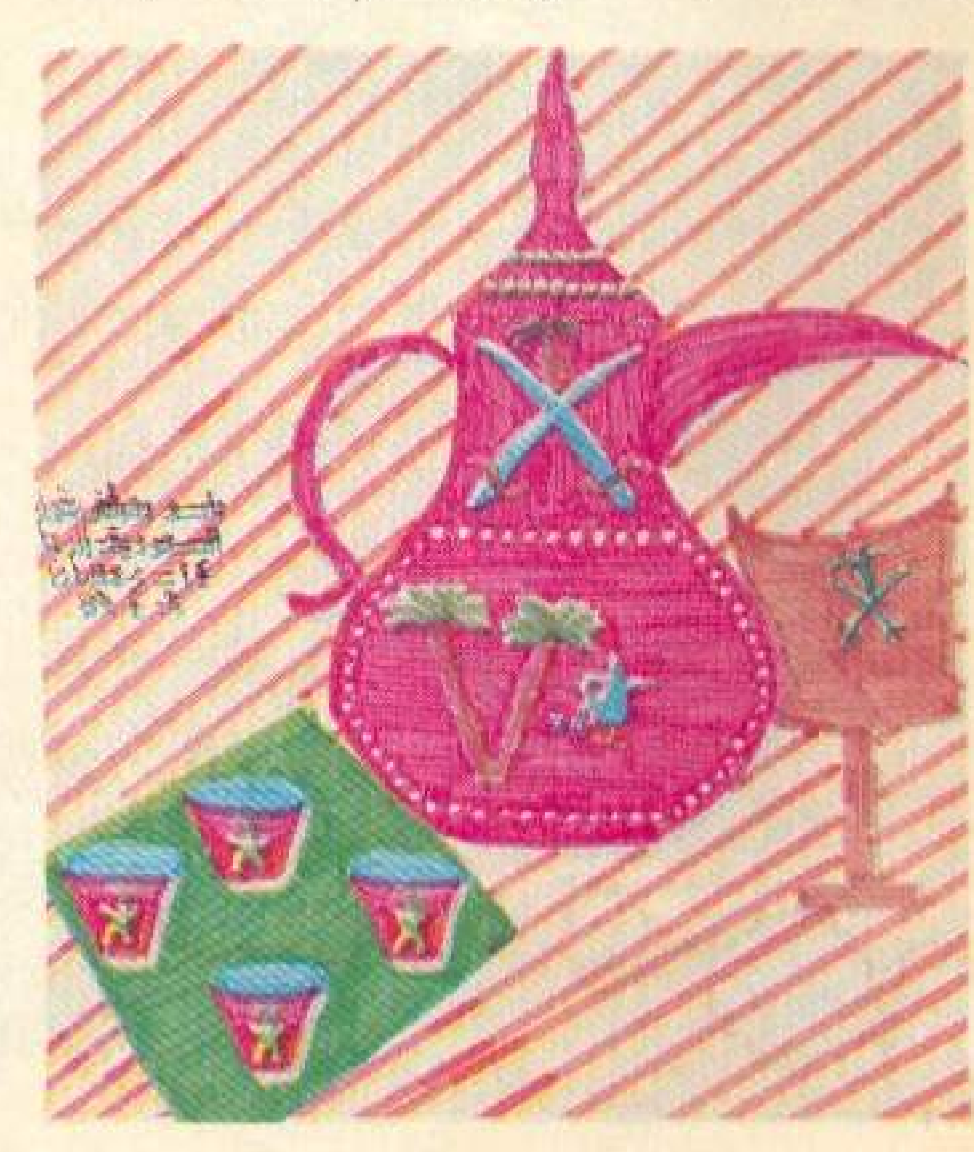


• فراشات من الصديقة - منى عبدالمنعم جاد - جدة •





• من الصديق - محمد محمود بسيوني - تبوك •



• دلة من الصديق - باسم مصطفى شرادة - الدمام •



• زهور من الصديقة - منيرة ابراهيم الذبيب - الزلفى •



الناشران

هشام على حافظ

محمد على حافظ

المديرالعام

محمد معروف الشيبانى

المشرف على التحرير: جمال عنايت

المشرف الفنى : سمير عبد المنعم

تصدر عن :



مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية

مبنى الشركه السعودية للابحاث والتسويق
• جدة - خلف ستاد وزارة المعارف طريق المدينة ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • تلكس 404397 ARBUSS. J
الرياض ت : ٤٧٩٣٣٣٣ • الخبر ت : ٨٩٤٨٧٠٦ • القاهرة ت : ٣٤٦١١٤٣
لندن ت : ٨٣١٨١٨١ • واشنطن ت : ٦٣٨٧١٨٣ • تونس ت : ٣٤٢٤٨٣
• الخرطوم ت : ٧١٧٨٢ • المغرب ت : ٦٦١٠٠

إمتياز الإعلان :



تهامة

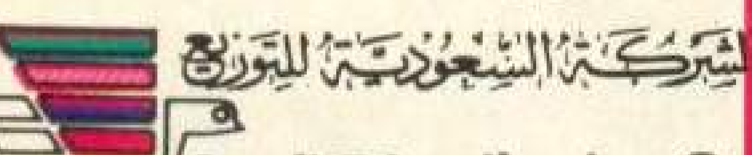
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤
• الرياض ت : ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام ت : ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع :



الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠
• ص . ب ١٣١٩٥ - الرمز البريدى : ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودى او ما يعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

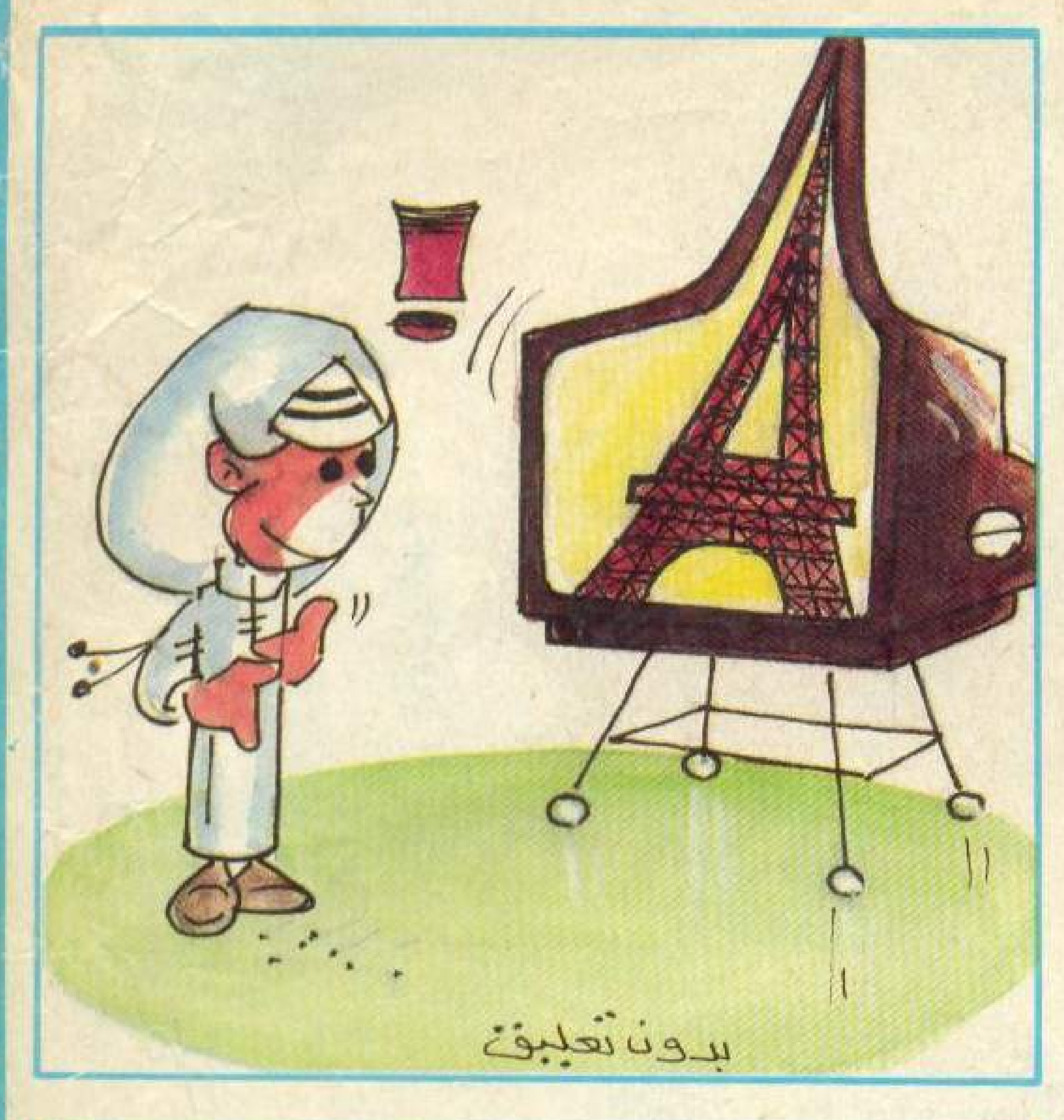
تخضع لمراقبة مؤسسة
اي . بي . سي .
للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

ضحكات

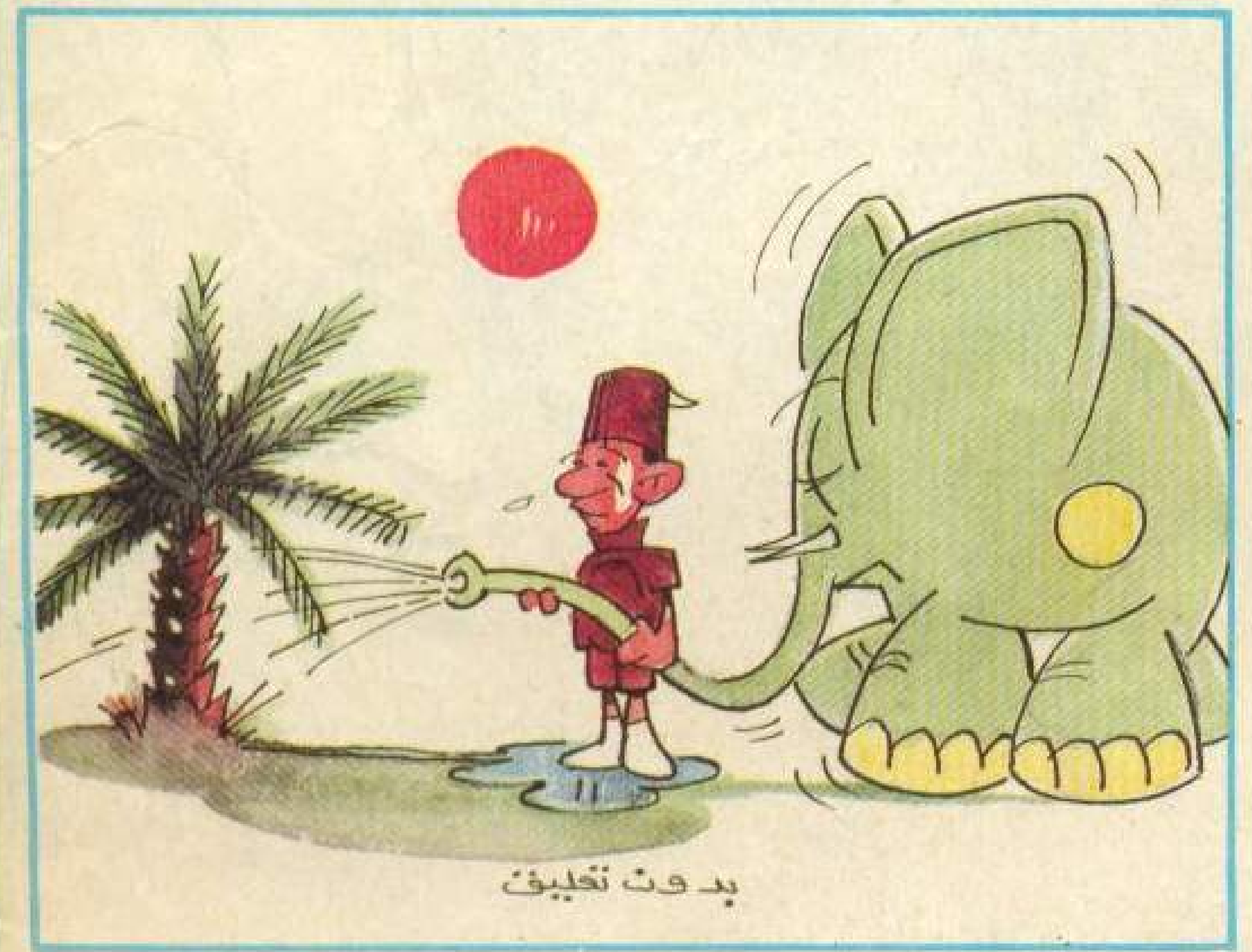


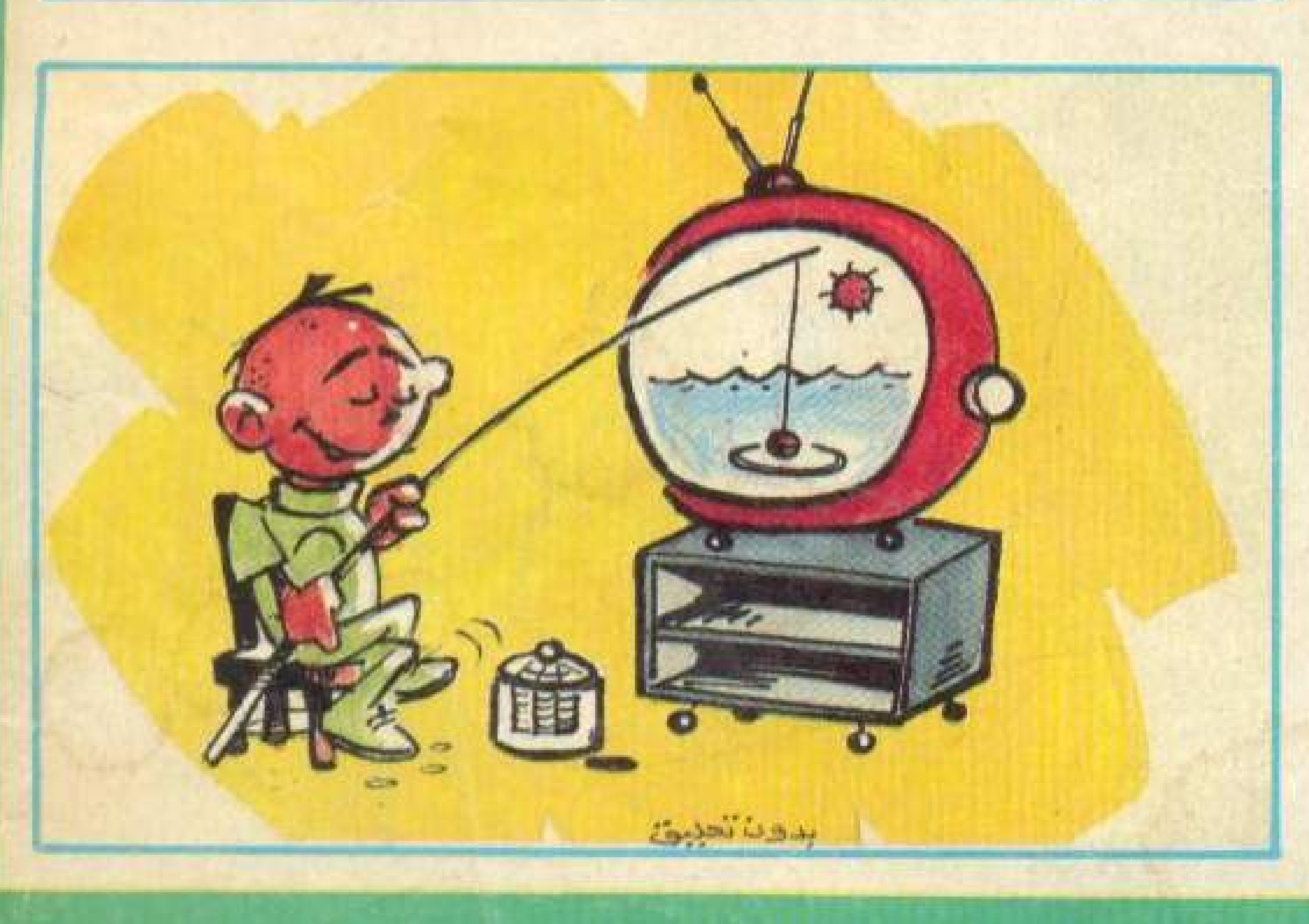


★ مسابقة العدد ★



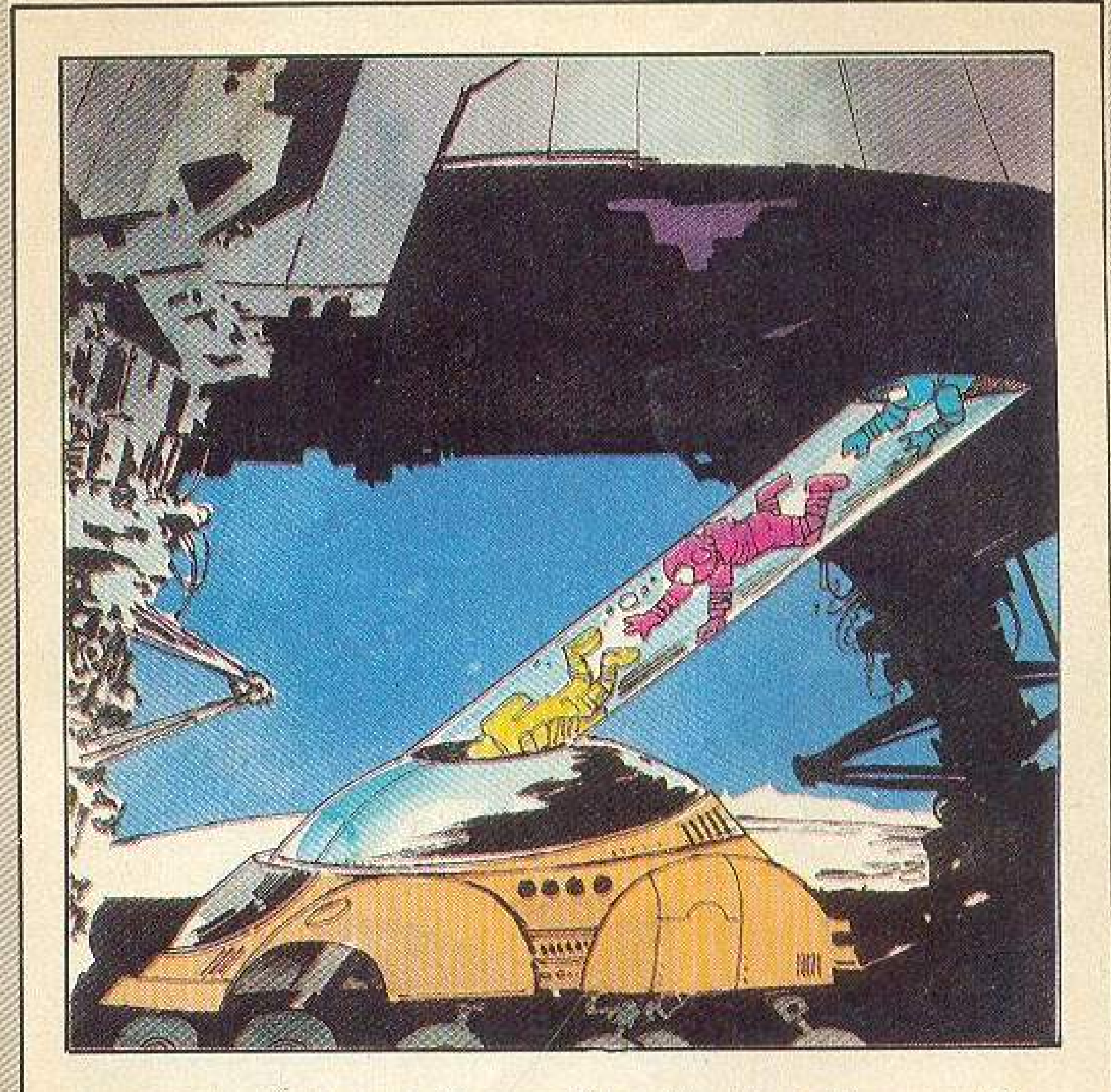
جائزتان قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي





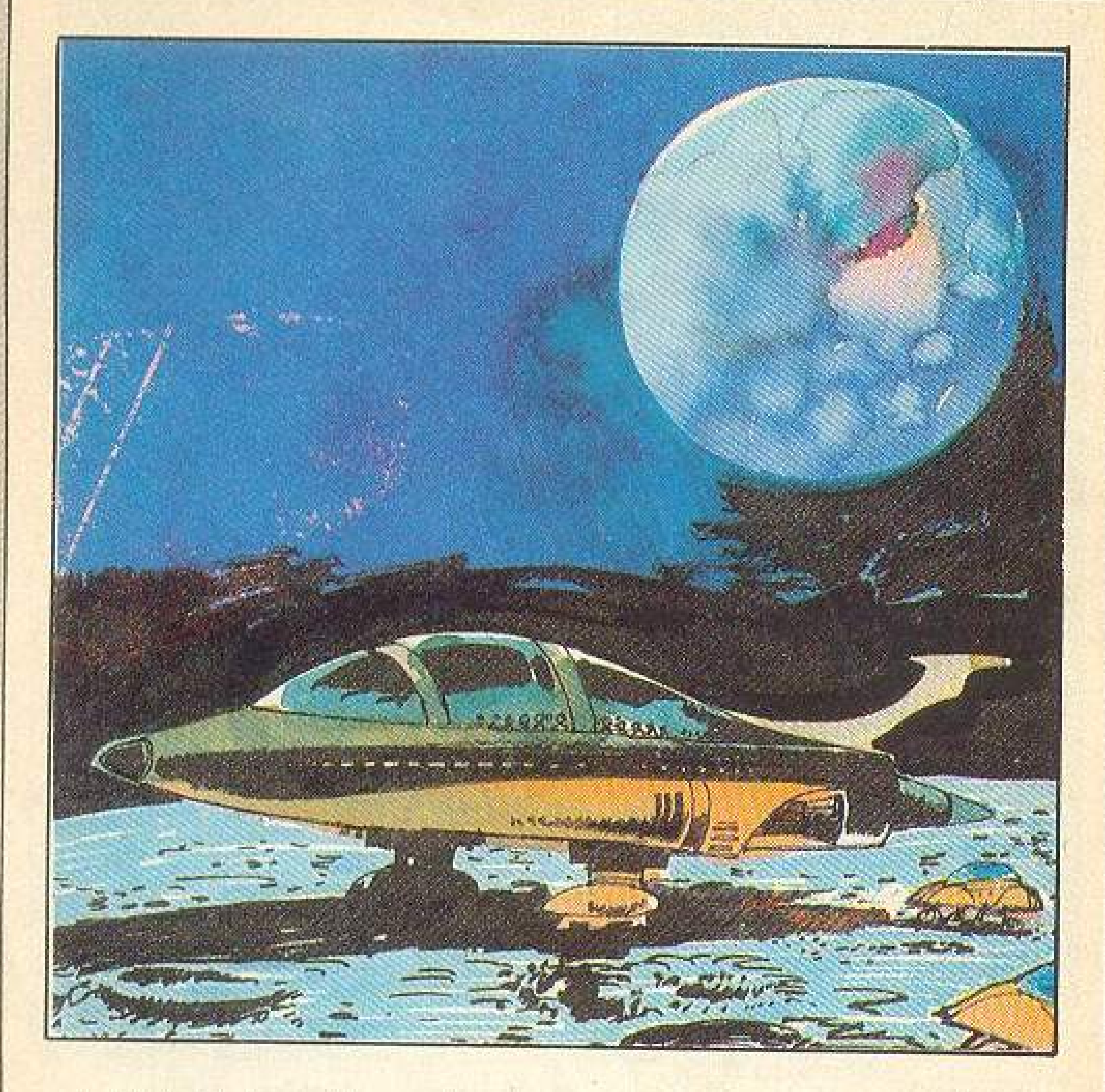
باسم ٢٠٢٠

رحلة سياحية إلى المريخ



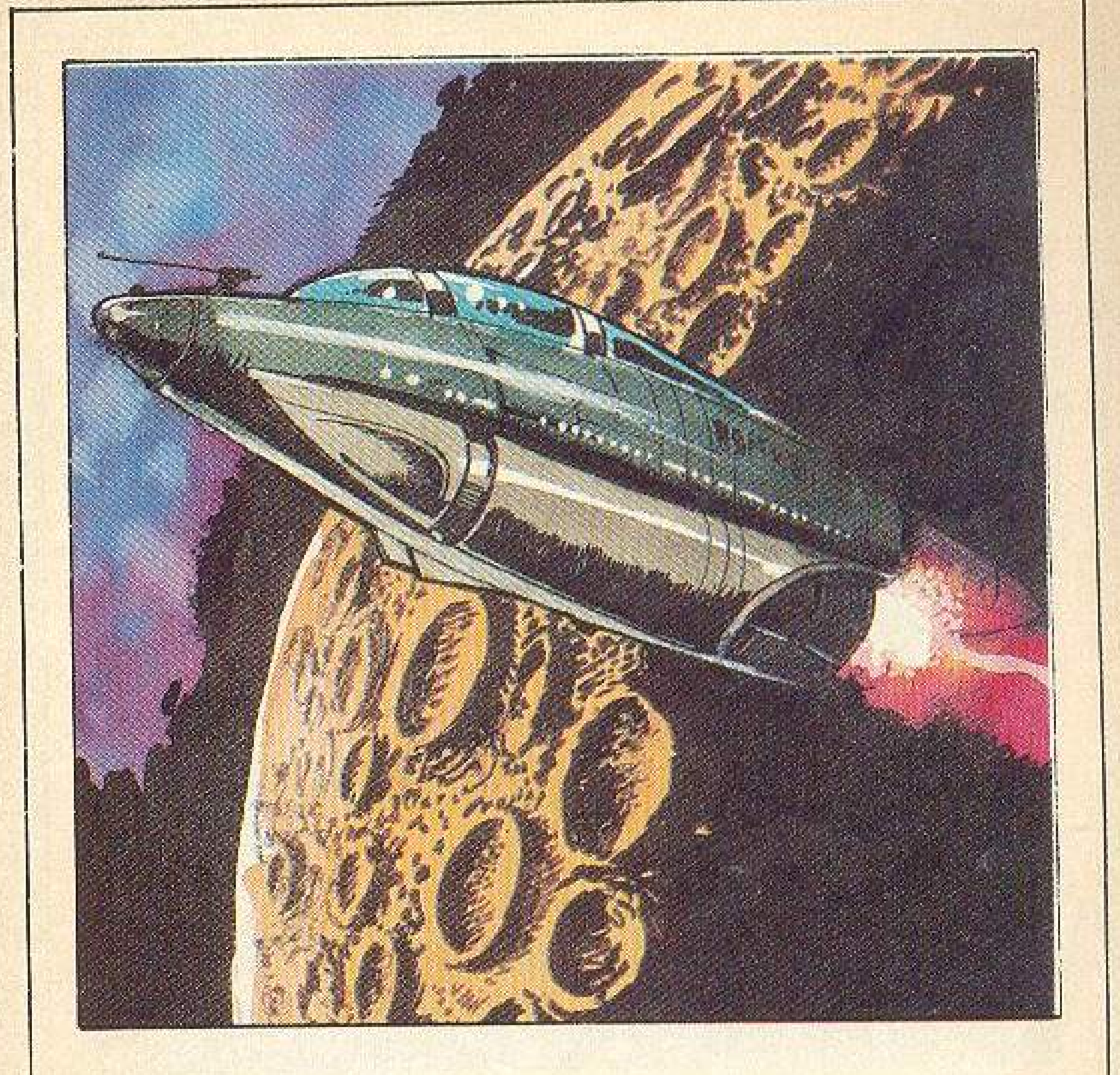
كان باسم قد استعد للرحلة الطويلة الى كوكب المريخ ضمن أول فوج سياحى ، بدأت الرحلة فى مكوك الفضاء الذى نقل الركاب الى المدينة القمرية ، للركوب فى سفينة الفضاء المتجهة الى المريخ فى رحلة تستغرق عامين ونصف ..





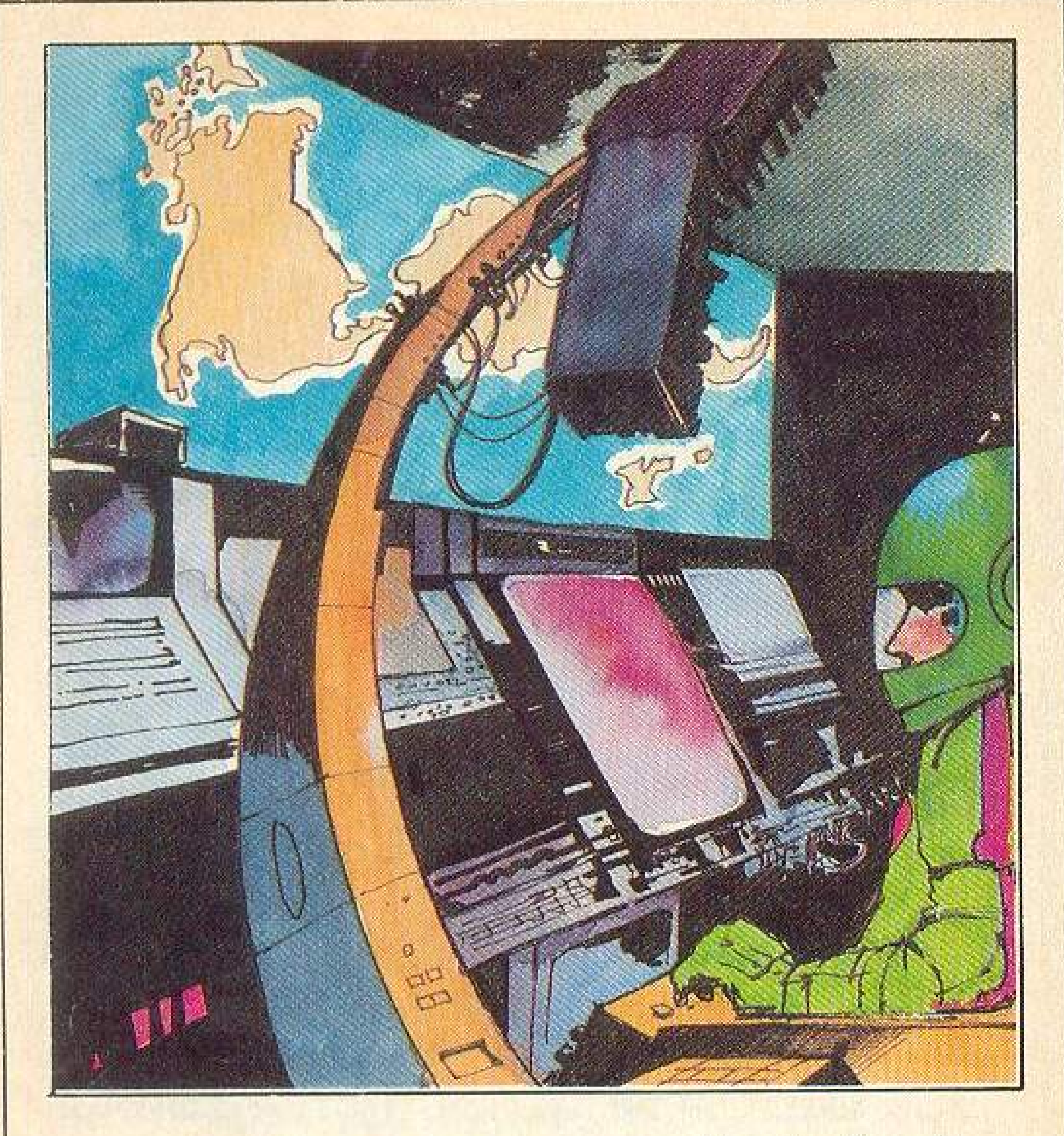
بدأت الرحلة بدخول الفوج السياحى الى سفينة الفضاء الضخمة التى صنع جسمها كله من الخامات القمرية ، بما فى ذلك أقسامها وملابس العاملين فيها ، والطعام الذى يتناوله ركابها أثناء الرحلة .





انطلقت سفينة الفضاء من سطح القمر . بالسرعة المناسبة التي تخرجها من جاذبية القمر المنخفضة ، وما ان انطلقت مبتعدة عن القمر ، حتى خفضت سرعتها ، وبدأت رحلتها الطويلة الى كوكب المريخ .



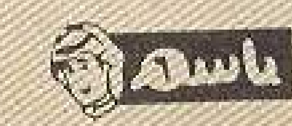


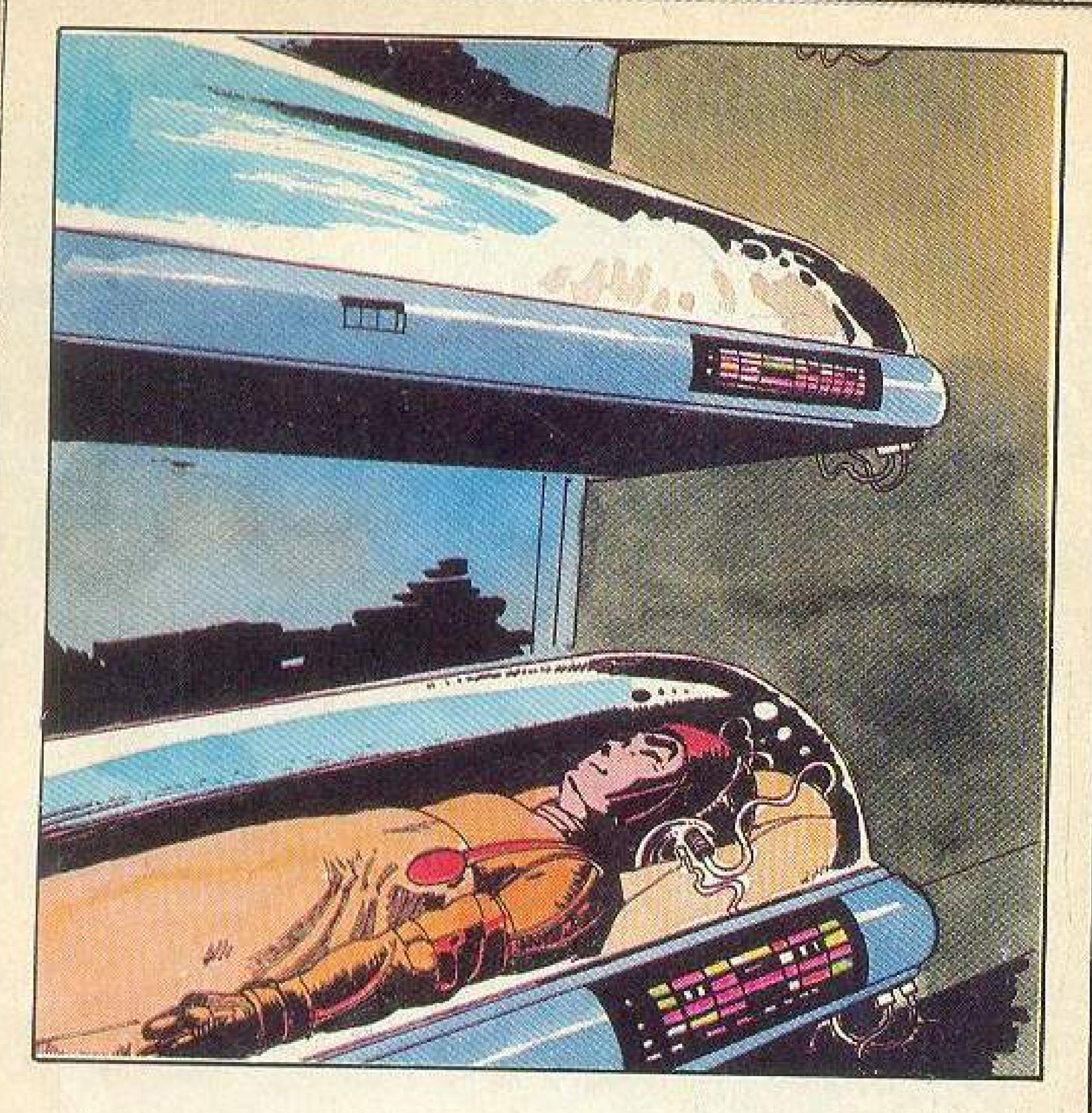
ما أن بدأت الرحلة ، حتى تسلم العقل الالكتروني الضخم كافة العمليات الخاصة بها ، قيادة السفينة ، وتنظيم حياة المسافرين ، وتجهيزهم لعملية البيات الشتوي .





توجه أفراد الفوج السياحى إلى أسرتهم ، تمهيداً لعملية البيات الشتوى ، تناول باسم بعض الأقراص المهدئة ، وبعض العقاقير القوية التى تقوم بابطاء ضربات القلب والعمليات الحيوية للجسم ، تمهيداً لعملية التبريد التى تؤدى الى البيات الشتوى .





استلقى باسم فوق سريره ، وقد غطى جسده بالغطاء الذى يحفظ الجسم عند درجة ١٦ مئوية ، فى حالة أقرب الى البيات الشتوى عند بعض الحيوانات ، والهدف من ذلك توفير الطعام والماء والاكسچين خلال الرحلة الطويلة .

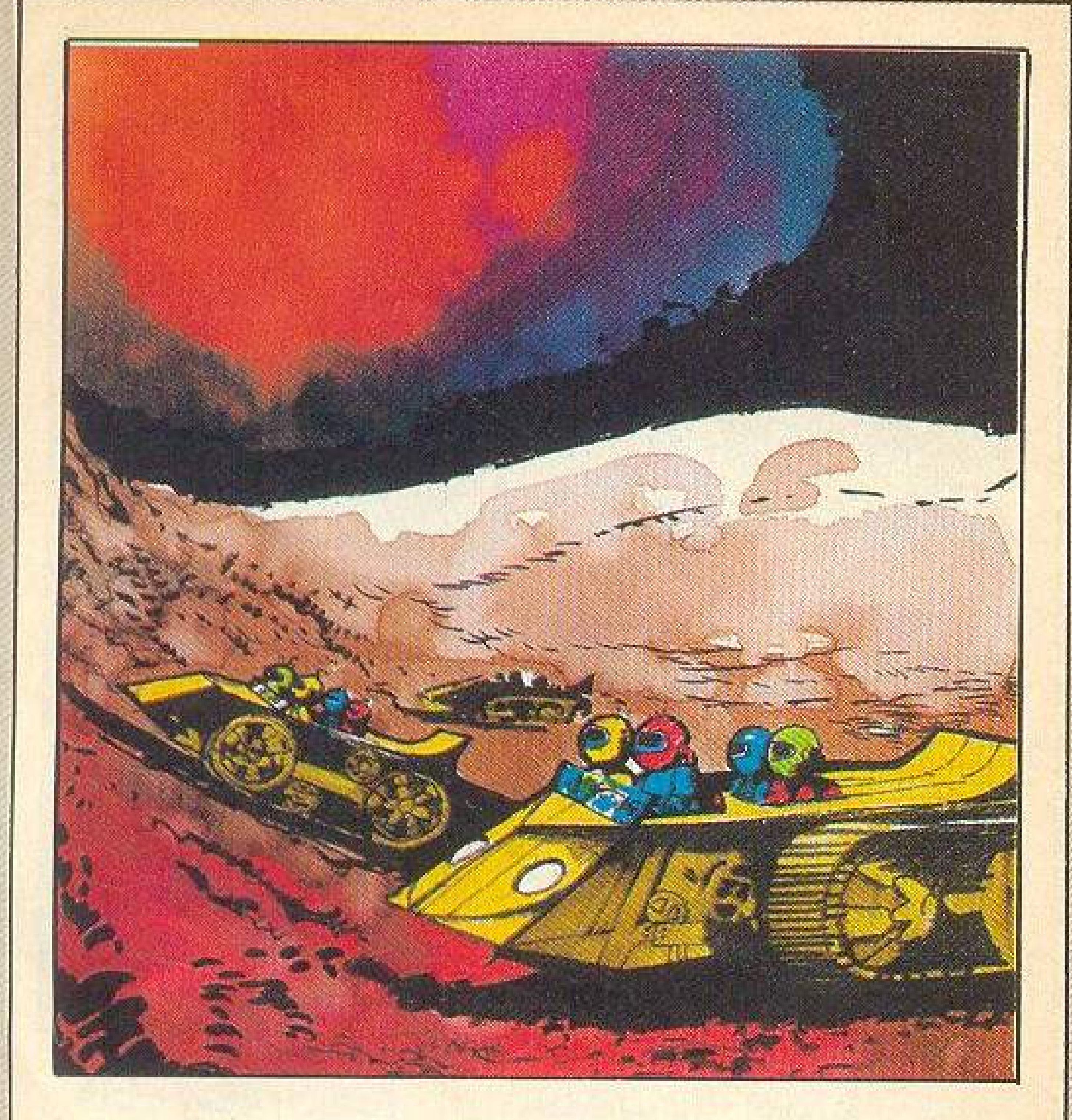


وصلت سفينة الفضاء الى المريخ خلال فصل الربيع المريخى الطويل ، وهبطت وسط الرقعة القطبية الشمالية ، التى تكون مغطاة طوال السنة بمزيج جليدى من الماء وثانى أكسيد الكربون المتجمدين .



أول جولة لفوج السائحين ، كانت بالتزلج على الجليد ،
كان كل سائح يرتدى رداء الفضاء الانسيابى الرقيق ، والذى
تتصل بقدميه الزحافتين الخاصتين بالتزلج على الجليد .

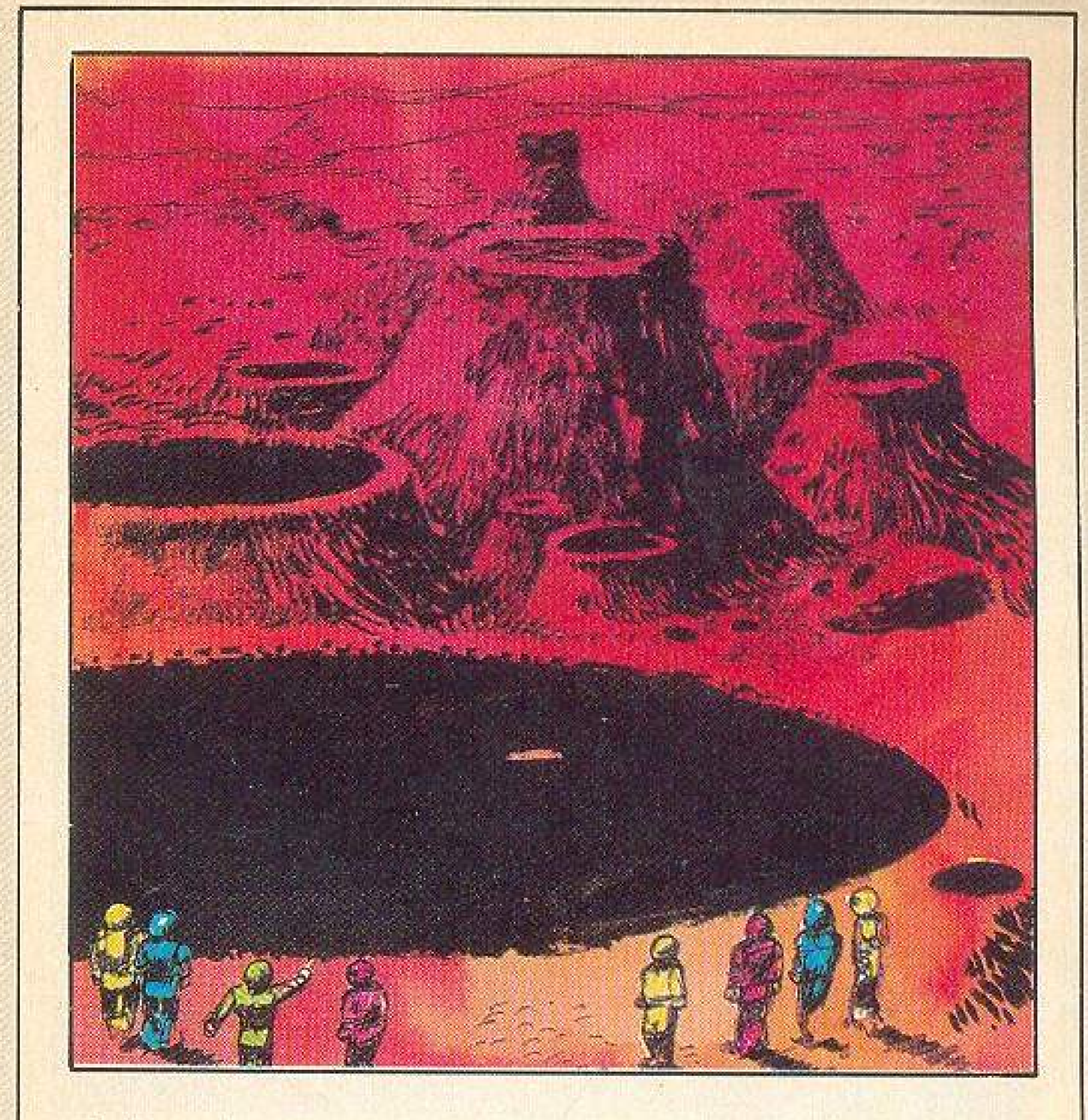




بعد انتهاء رياضة التزلج ، ركب السائحون الجرارات
الخاصة للتحرك فوق سطح المريخ . يتجهون الى السفح
الممهد لبركان أولمبس مونز .

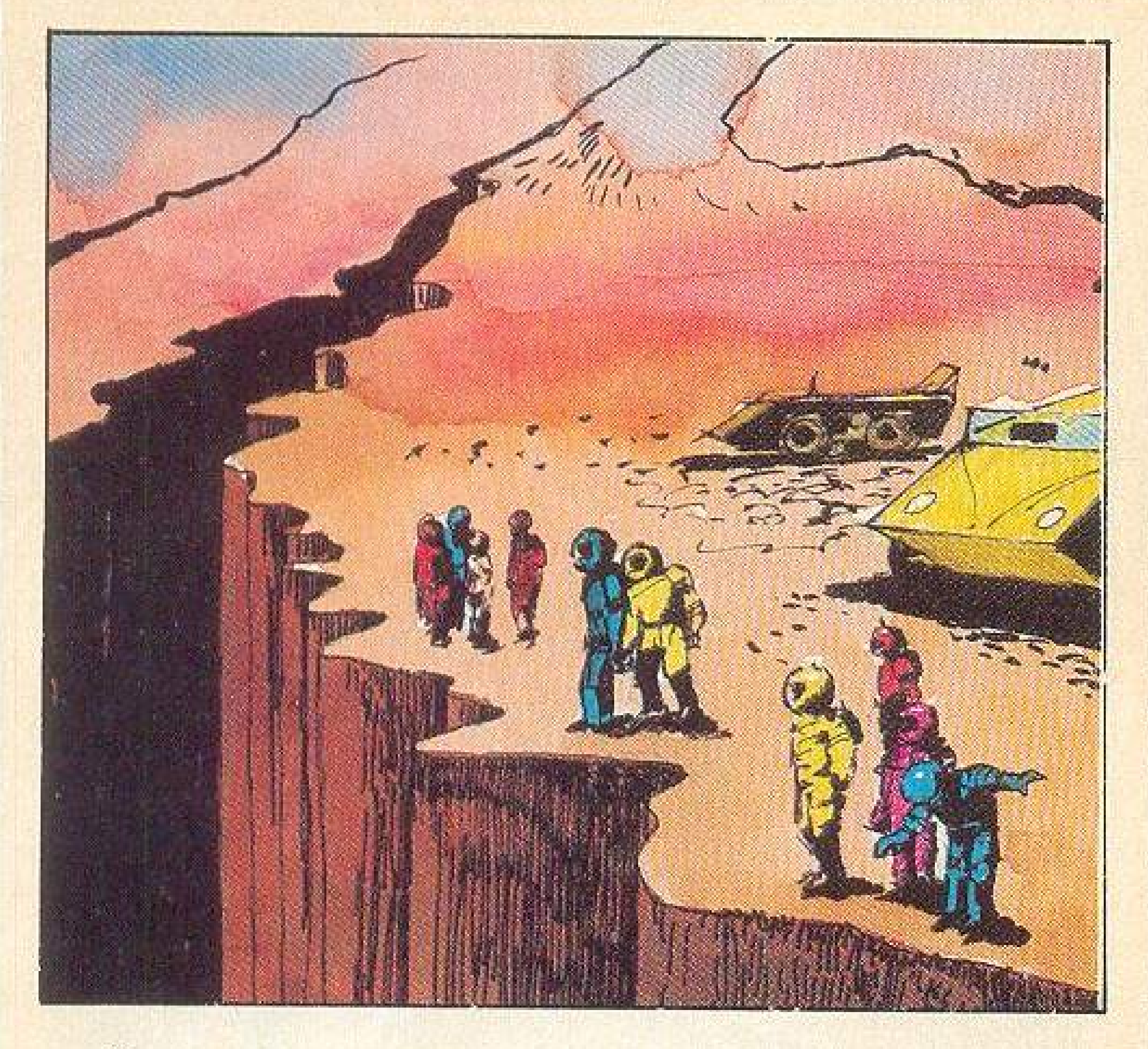






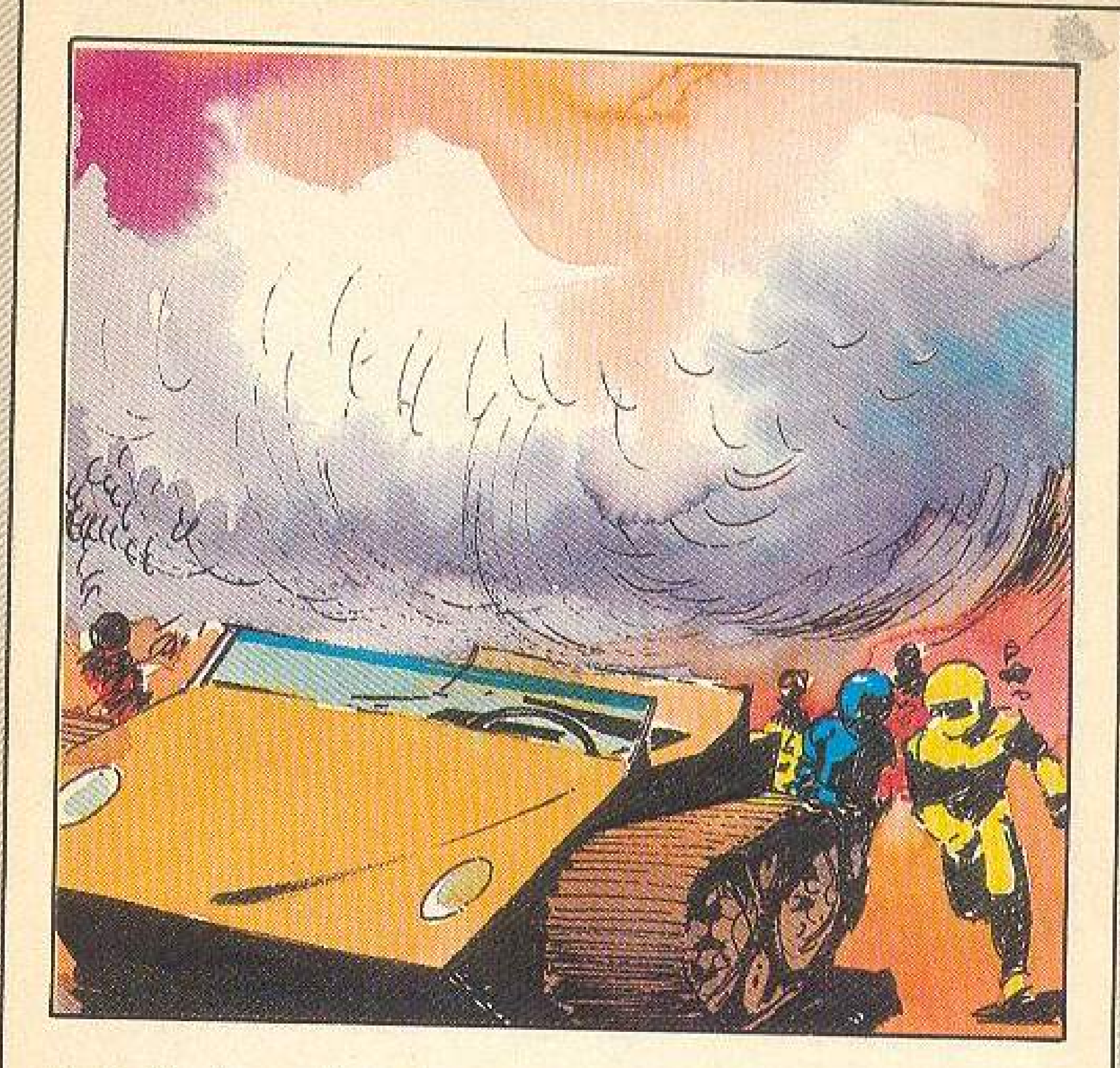
كانت رحلة الوصول الى فوهة البركان الطويلة ، فقمة البركان يبلغ ارتفاعها ثلاثة أمثال ارتفاع قمة أفرست ، لكن المشهد الذى تمتع به السائحون عند القمة كان يستحق عناء الوصول اليها .





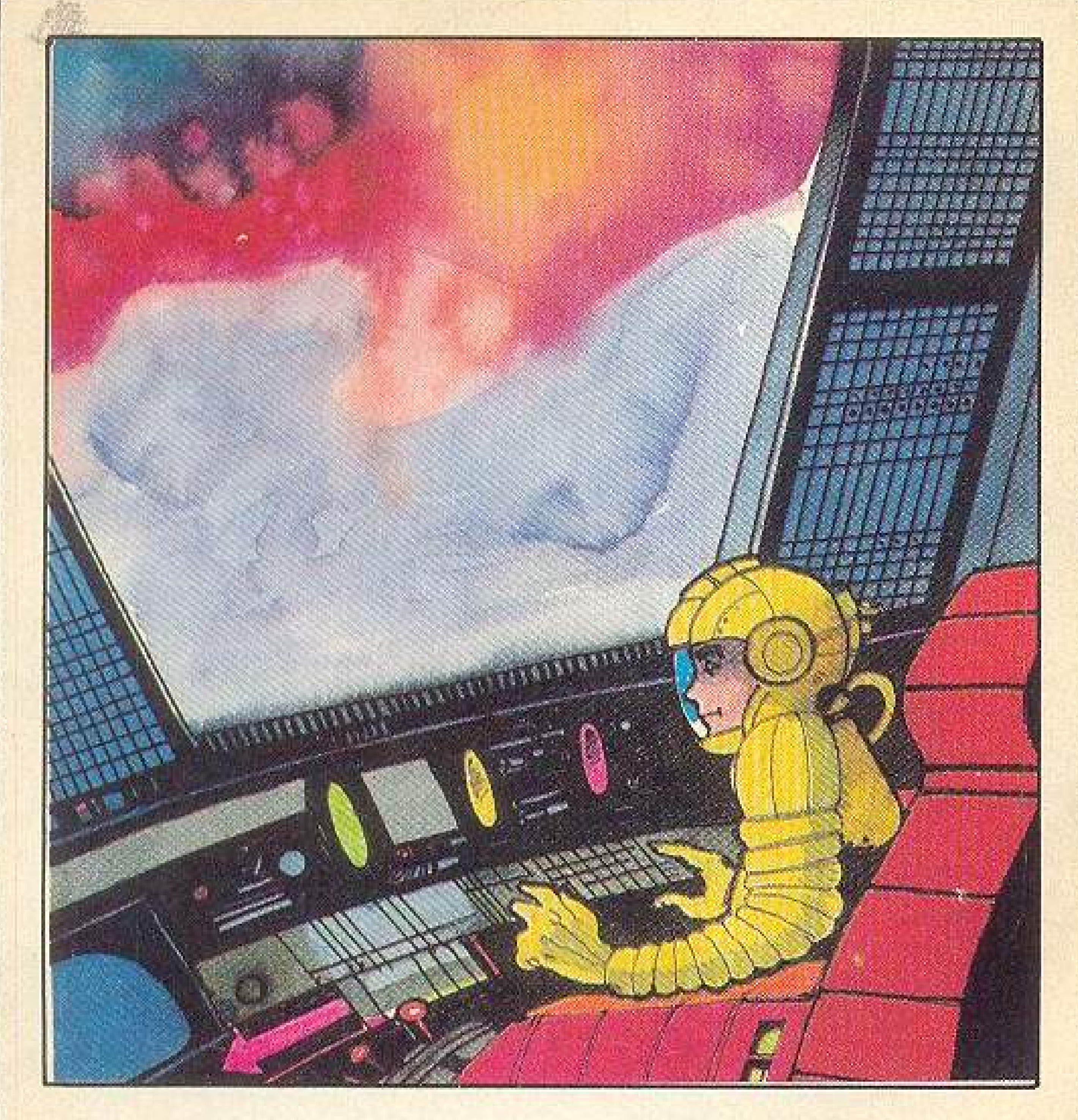
استخدم السائحون الجرارات المريخية للوصول الى أكبر أخاديد المريخ ، فاليس ماريناريس ، كان الوقت صباحاً ، فراحوا يراقبون تبدد الضباب ، وظهرت معالم الأخدود الهائل ، الذى تكون منذ ملايين السنين ، نتيجة لتباعد كتلتان من القشرة الأرضية للمريخ .





كانت السماء صافية ذات لون وردى براق ، وفجأة هبت عاصفة ترابية شاملة ، فانخفضت الحرارة انخفاضاً شديداً . فأشار المسئولون الى السائحين ، يطلبون منهم الاسراع الى الجرارات ، للتوجه الى سفينة الفضاء ..





كانت رحلة العودة تكراراً لرحلة الذهاب فى كل شىء ، وعندما وصل الفوج إلى القمر ، أسرع باسم ينقل الى المختصين فى المؤسسة الاعلامية شرائط الرحلة وأخبارها ..



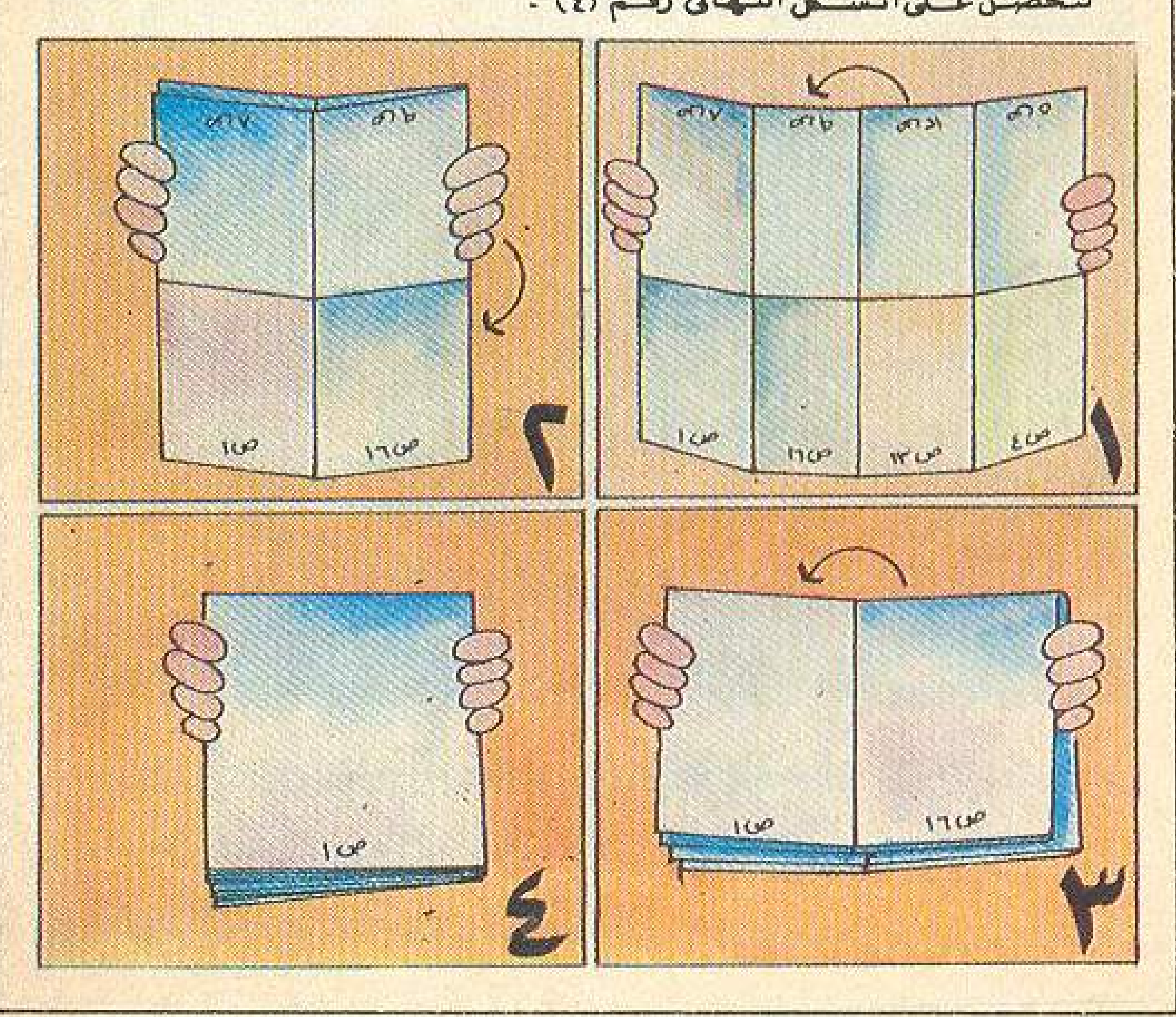
باسم ٢٠٢٠

صديقي القارئ: إنزع الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية،

١- إمسك باليد اليمنى الصفحات ١/١٦/٨/٩ ، اليد اليسرى بالصفحات ٤/١٣/٥/١٢ ثم طبق في المنتصف تماما حسب السهم الموضح لتحصل على الشكل رقم (٢) .

٢- إمسك باليد اليمنى الصفحات ١/٨ ، اليد اليسرى الصفحات ٩/١٦ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل رقم (٣) .

٣- إمسك باليد اليمنى ص ١ ، اليد اليسرى ص ١٦ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل النهائي رقم (٤) .




عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس